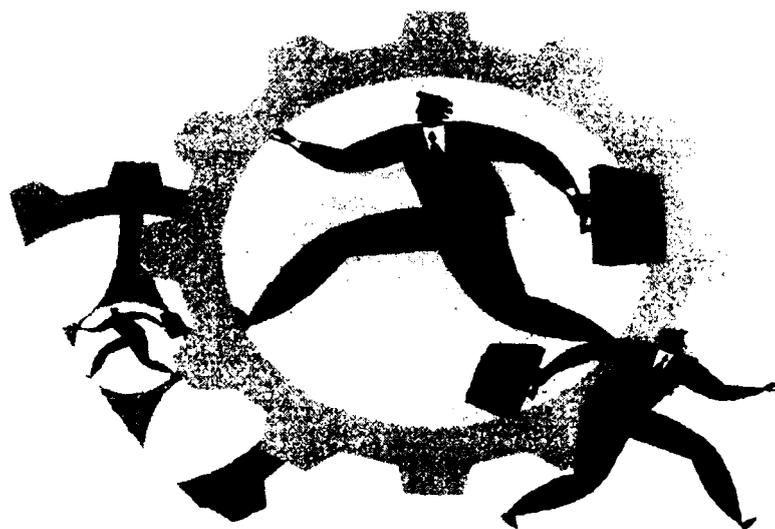


Н.С. АЛЪТИНА

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Учебно-методическое пособие



Санкт-Петербург

2008

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ РАСТИТЕЛЬНЫХ
ПОЛИМЕРОВ»

Н.С. АЛЪТИНА

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

*Учебно-методическое пособие
2-е издание, дополненное*

Санкт-Петербург
2008

ББК 15 я 7

А- 566

УДК 101.1 (075)

Альгина Н.С. Социальная философия: учебно-методическое пособие. – 2-е издание, доп.– /ГОУВПО СПбГТУРП. – СПб., 2008.– 54 с.

Учебно-методическое пособие содержит изложение основных учебных тем, вопросы для изучения, словарь терминов, тематику рефератов.

Предназначено для студентов всех форм обучения.

Рецензенты:

В.Б. Александров, доктор философских наук, профессор кафедры философии Северо-Западной Академии госслужбы при Президенте России;

Ю.Н. Макогон, кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии СПбГТУРП.

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом в качестве учебно-методического пособия.

Редактор и корректор Н.П. Новикова

Техн. редактор Л.Я. Титова

Темплан 2008, поз. 50

Подп. к печати 8. 04,08. Формат 60x84/16.

Бумага тип №1.

Печать офсетная. Уч.- изд. л. 3,5.

Усл. печ. л. 3,5.

Тираж 200 экз. Изд. № 50. Цена «С».

Заказ

Ризограф ГОУВПО Санкт-Петербургского государственного технологического университета растительных полимеров, 198095, Санкт-Петербург, ул. Ивана Черных, 4.

© Альгина Н.С., 2008

© ГОУВПО Санкт-Петербургский государственный технологический университет растительных полимеров, 2008

ВВЕДЕНИЕ

Философское исследование, в целом, не ограничивается какими-либо узкими рамками. Все стороны реальной жизни могут быть объектом философского осмысления, в том числе и общество. Такой раздел философии можно назвать социальной философией. В этом проявляется социологическая функция философии.

Социальная философия – это часть единого философского знания, объектом изучения которого является общество во всем многообразии его проявлений. В истории философии существовали и другие названия этого раздела знания. Например, традиционно в русской философии – историософия, в марксистской философии – исторический материализм.

Общество является объектом изучения не только философии, но и многих других конкретных наук: истории, культурологии, социологии, экономики, этнографии и т.д. Все эти науки имеют собственный предмет изучения, но в целом их называют общественными, гуманитарными, либо науками о культуре, «науками о духе».

Социальная философия также имеет свой предмет изучения, а именно: понятие «общество», его структура, наиболее общие закономерности, движущие силы и перспективы его развития.

Цель учебно-методического пособия – ознакомление студентов с социально-философской проблематикой, развитие интереса к мировоззренческим проблемам, оказание помощи в формировании навыков абстрактно-теоретического мышления и способности его использования для объяснения общих проблем социальной реальности.

В связи с этим в учебно-методическом пособии решаются следующие **задачи:**

- 1) раскрыть содержание и сущность различных философских подходов к понятию «общество»;
- 2) дать характеристику материальной и духовной жизни общества, особенностям их структуры и взаимодействия;
- 3) раскрыть суть основных этапов и рубежей истории общества;
- 4) показать специфику философского осмысления проблем человека, личности, свободы, смысла жизни.

Тема 1. ОБЩЕСТВО, ОСОБЕННОСТИ ЕГО СТРУКТУРЫ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ

- 1.1. Сущность понятия «общество».
- 1.2. Структура общества.
- 1.3. Материальная жизнь общества.
- 1.4. Роль техники в развитии общества.
- 1.5. Социальная жизнь общества.
- 1.6. Социальный прогресс: сущность, виды, критерии.

1. 1. Сущность понятия «общество»

Приступая к изучению социальной философии, необходимо, прежде всего, ответить на вопросы: Что такое общество? Каковы основные подходы к определению его сути, сложившиеся в ходе историко-философского развития?

Изучение общества начинается почти с момента зарождения философии. Среди древних философов, занимавшихся исследованиями «социума», можно вспомнить Демокрита, Платона, Аристотеля, Полибия, Цицерона и многих других.

За прошедшие два с половиной тысячелетия в философии сложилось огромное число различных подходов к рассмотрению сущности и специфики общества.

Рассмотрим некоторые из них.

1. Объективно-идеалистический подход (представлен, например, в философии Г. Гегеля).

Основная идея здесь следующая: история общества есть история саморазвития Абсолютной идеи, подчиняющейся определенным диалектическим закономерностям. Отсюда и общество развивается закономерно. Механизм возникновения закономерности таков: история складывается из действий отдельных людей, каждый из которых старается претворить в жизнь свои интересы и цели. Однако в результате этой осознанной, целеполагающей деятельности возникает нечто иное, отличное от первоначальных замыслов. С этим «иным» люди вынуждены считаться как с объективной реальностью – неким «историческим разумом», наиндивидуальным, всемирно-историческим началом, осуществляющим себя в истории в процессе развития «мирового духа» или «абсолютной идеи».

Таким образом, становится понятной цель всемирной истории – познание «мировым духом» самого себя. В этом познавательном процессе «мировой дух» проходит ряд конкретных ступеней и, в конце концов, воплощается в понятии «народный дух», который проявляет себя в единстве государственных законов, учреждений, в искусстве, нравственности, морали, праве, религии и философии.носителем «мирового духа» в какую-либо конкретную эпоху является дух одного определенного народа.

«Разум истории», тем самым, осуществляется таким образом, что каждый народ получает право внести свою лепту в процесс самопознания «мирового духа».

Процесс этот имеет свои конкретные этапы. Критерием их периодизации является прогресс в сфере свободы. Гегель выделяет 4 этапа восхождения всемирной истории: 1) восточный мир; 2) греческий мир; 3) римский мир; 4) германский мир. По мере прохождения этих этапов степень свободы народов возрастает.

2. Формационный подход к развитию общества (материалистическое понимание истории).

Это - позиция марксизма. Ее смысл заключается в следующем: развитие общества представляет собой закономерный естественно-исторический процесс смены общественно-экономических формаций (ОЭФ). Главным фактором общественного развития являются экономические и, прежде всего, производственные отношения, т.е. те, которые характеризуют отношение социальных субъектов к средствам производства, к собственности. Существует несколько типов производственных отношений, и все многообразие социальных организмов (стран, государств) сводится в марксизме к нескольким основным типам. Они и получили название «общественно-экономическая формация».

ОЭФ – это тип общества, основанный на определенном способе производства и представляющий собой единство производительных сил и производственных отношений. В обществе действует закон соответствия производительных сил уровню развития и характеру производственных отношений. Постепенное и неуклонное развитие производительных сил, представляющее собой количественные изменения (например, совершенствование техники, технологии, физических, интеллектуальных, операциональных и других возможностей работника), ведет к смене производственных отношений, то есть качественному, скачкообразному изменению. Так, обычно в ходе революции, происходит смена типа общества или ОЭФ.

Общая направленность процесса смены ОЭФ – это восхождение от первобытного общества к рабовладельческому, затем феодальному, капиталистическому и, наконец, к коммунизму.

3. Культурологический подход к развитию общества.

Этот подход представлен, например, в работах немецкого философа О. Шпенглера. Он считал, что история человеческого общества распадается на ряд неповторимых культур, каждая из которых проходит 4 стадии: детство, юность, возмужалость, старость - этап цивилизации и, наконец, гибель. Затем происходит возникновение новой культуры.

Культура и цивилизация – это принципиально разные явления. Культура воплощает в себе подлинно человеческие, лучшие качества: благородство, бескорыстие, стремление к нравственному совершенствованию. Цивилизация - это заключительный этап развития любой культуры, с которого начинается ее гибель. Основные признаки

цивилизации следующие: развитие индустрии и техники, деградация искусства, падение морали, скопление людей в городах.

Цивилизация (как этап, с которого начинается старость культуры, а затем и ее смерть) начинается тогда, когда вся культура сосредоточивается в крупных городах, а вся остальная часть государства превращается в провинцию. В этих условиях городской житель лишается традиций и растворяется в бесформенной массе. Большие города цивилизованны, но не имеют культуры, нравственности. Здесь люди отчуждены друг от друга, чувствуют себя более одинокими, чем в любой деревне. В городах меньше соблюдаются традиции и обычаи.

Шпенглер создал учение о множестве равноценных по уровню достигнутой зрелости культур. Это следующие виды культур: 1) египетская; 2) индийская; 3) вавилонская; 4) китайская; 5) греко-римская; 6) византийско-арабская; 7) культура майя; 8) западноевропейская; 9) пробуждающаяся русско-сибирская.

В целом, теория Шпенглера может быть охарактеризована как **циклическая** теория развития общества, или теория циклизма.

4. Цивилизационный подход к развитию общества.

Представитель данного направления А. Тойнби (1889-1975) – английский историк, философ и социолог.

В своей 12 томной работе «Исследование истории» (1934-1961) он предпринял попытку объяснить смысл процесса общественного развития через понятие «цивилизация».

Общественная жизнь, с его точки зрения, представляет собой совокупность дискретных единиц социальной организации, которые и названы «цивилизациями». Каждая цивилизация уникальна, неповторима. Тойнби объясняет это географическими условиями, то есть средой обитания, или ареалом. Цивилизация – это устойчивая общность людей, объединенная, прежде всего, духовными традициями, а также географическими рамками.

Каждая цивилизация в своем развитии проходит несколько этапов: возникновение, рост, зрелость, расцвет, надлом, упадок, разложение. Не все цивилизации могут пройти весь путь от начала до конца; некоторые из них погибают, не успев расцвести. Вначале Тойнби выделял 21, а затем 13 цивилизаций. Таким образом, всемирная история предстает у него как сумма историй отдельных цивилизаций, проходящих одинаковые фазы – от возникновения до разложения.

Прогресс конкретной цивилизации определяется способностью людей, живущих в данном ареале, дать адекватный ответ исторической и природной ситуации. Если нужный ответ не найден, то в социальном организме возникают аномалии, которые, накапливаясь, ведут к надлому, а затем к упадку и гибели.

В настоящее время, считал Тойнби, на Земле сохранилось 5 цивилизаций: восточно-христианская (с русской ветвью), индийская, западноевропейская, дальневосточная, мусульманская. На этапе расцвета находится западноевропейская, другие же – на этапе надлома. Спасти можно

только западноевропейскую цивилизацию путем внедрения клерикализма, т.е. через усиление позиций церкви в различных сферах жизни. Избежать печального конца или хотя бы отдалить его, считал философ, можно лишь путем приобщения к некой «вселенской религии», которая может возникнуть на основе объединения существующих мировых проповеднических культов.

5. Системно-синергетический подход к анализу общества.

Системный подход основан на общей теории систем. Создателем этой теории считают австрийского биолога Л. фон Берталанфи (1901- 1972). Синергетика как междисциплинарное направление научных исследований возникает в 60-70-е годы XX столетия. Такое название этой дисциплины было предложено немецким физиком Г. Хакеном. Буквально термин «синергетика» означает «теория совместного действия». Синергетика изучает общие законы самоорганизации различных систем.

С точки зрения системно-синергетического подхода, общество представляет собой открытую, динамическую, нелинейную, самоорганизующуюся систему. Поясним значение этих терминов.

Система – совокупность взаимосвязанных элементов. При этом возникающие в ней свойства и функции являются новыми; ими не обладает ни одна из частей системы, когда они (эти элементы) находятся в разрозненном состоянии. Эти качества называют системными. Если речь идет об обществе как системе, то его элементами являются – человек, личность, индивид, социальные группы и организации, отношения, состояния, процессы, уровни развития.

Динамическая система – это система, которая изменяет свое состояние во времени, например, живой организм, растение, человек.

Открытая система – это система, которая обменивается с внешней средой и энергией (природные системы), и веществом (биологические системы), и информацией (социальные системы). Открытыми являются почти все общественные системы. Между ними происходит обмен: 1) природными богатствами, территориями, сферами жизненного пространства, человеческими ресурсами - ресурсная сфера; 2) товарами, капиталом - экономическая сфера; 3) идеями, информацией, ценностями - информационно-культурная сфера.

Нелинейная система – это система, которая реально способна развиваться из «одной точки» по многим направлениям, т. е. существует «поле путей» эволюции этих систем.

Наличие нелинейности означает признание спектра вариантов развития системы из данной «точки». Следовательно, пути эволюции этих систем не являются строго предопределенными, одновариантными и однолинейными.

Примеры нелинейности применительно к развитию общества:

1. Реально существует многообразие исторического развития в эволюционном плане, т.е. на нашей планете сосуществуют социальные системы с разным уровнем цивилизационного развития, например, «развитые страны» и «развивающиеся страны».

2. Реально существует многообразие в политической и культурной жизни. Подразумевается, что одновременно сосуществует большое количество социальных систем с близкой эволюционной моделью. Например, разные варианты демократических государств.

3. Как многолинейный процесс предстает история эволюции человеческой цивилизации. Известно, что на основе земледелия на земном шаре возникли три разных варианта общества – азиатский, рабовладельческий и феодальный типы. Для пояснения суждения о том, что социальные системы могут из «одной точки» развиваться различными путями, нужно отметить, что с позиций синергетики разные варианты развития исторических событий существуют объективно. Это означает, что они определяются внутренними чертами самой социальной среды, а не просто, как принято обычно думать, различными действиями исторических личностей, вождей и событиями их жизни.

Самоорганизующаяся система – это система, которая спонтанно (самопроизвольно) переходит из одного состояния в другое, т.е. самопроизвольно изменяет свою организацию. Примерами самоорганизации человечества являются вспышки эпидемий (чума, холера, оспа, грипп, СПИД), войны, вооруженные конфликты, различные катастрофы, которые спонтанно регулируют численность населения.

В качестве примера самоорганизации можно привести Интернет: распространение персональных компьютеров и развитие электронной связи привело к возможности свободного и спонтанного обмена и распространения информации по всей планете.

Итак, общество – это открытая динамическая нелинейная самоорганизующаяся система.

1. 2. Структура общества

Поскольку общество - это система, то оно представляет собой совокупность элементов. Каковы же эти элементы?

Во-первых, следует ответить на вопрос: кто действует в обществе? Так мы выясним, что такое **«субъекты общественной деятельности»**. Они бывают индивидуальные (например, человек, личность, индивид) и коллективные (например, человечество, группа, семья, армия, народность, род, племя, нация, партия, организация).

Во-вторых, надо ответить на вопрос: где действуют субъекты, т.е. каковы **сферы их деятельности?**

В процессе жизни люди производят вещи и предметы для удовлетворения своих потребностей, познают мир, воспитывают детей, разрешают конфликты, создают произведения искусства. Эти виды деятельности также являются элементами общества. Они именуется **сферами человеческой деятельности**. Это, например, производство средств к жизни (жилищ, продуктов питания, одежды) - материальное производство, мораль, искусство, религия, философия – духовное производство, а также

такие сферы, где материальное и духовное производство находятся в тесной неразрывной связи, например, наука, экономика, политика, управление.

В-третьих, надо выяснить, как, с помощью каких средств осуществляется деятельность, т.е. каковы **механизмы деятельности**?

Люди производят материальные и духовные ценности, общаются друг с другом, решают всевозможные возникающие проблемы с помощью орудий труда, техники, социальных организаций, обычаев, традиций. Это также элементы общества.

В-четвертых, требуется ответить на вопрос, в какие отношения вступают субъекты общественной жизни? Можно выделить **четыре основных типа общественных отношений**, которые также являются элементами общества.

1. Экономические – связанные с производством материальных благ, их обменом и распределением, отношения по поводу собственности.

2. Культурно-идеологические – связанные с производством самого человека, развитием его задатков и способностей. Эти отношения складываются в сфере образования, науки, искусства, морали, религии, спорта. Например, моральные, эстетические, религиозные отношения.

3. Политические – это отношения между субъектами, связанные с деятельностью по управлению различными сферами общественной жизни (экономика, наука, воспитание). Ядром этих отношений является борьба за власть.

4. Социальные – отношения общественного равенства и неравенства между субъектами (группы, классы), занимающими разное положение в обществе.

В-пятых, к элементам общества относятся **социальные процессы**. Социальный процесс – это изменения, связанные с развитием и функционированием общества. Выделяют различные виды подобных процессов: эволюция, модернизация, реформа, революция, война, политическая борьба.

После рассмотрения основных элементов общества (а в данной классификации их пять) можно предложить следующее определение общества. **Общество** – это самоорганизующаяся нелинейная система, представляющая собой совокупность людей, объединенных в общности и связанных между собой различными способами совместной деятельности, отношениями и процессами. Структуру общества следует рассматривать под разными углами зрения как:

1) социально-классовую - это совокупность классов и социальных слоев, групп;

2) социально-этническую, куда входят род, племя, народность, нация, этнос;

3) социально-демографическую, где общество подразделяется на группы, исходя из таких критериев, как пол и возраст, например, женщины, молодежь, пенсионеры;

4) социально-профессиональную: здесь группы выделяют по уровню профессиональной подготовки, например, рабочие низкой, средней и высокой квалификации;

5) социально-территориальную, например, население города и деревни, малых городов и мегаполисов.

1.3. Материальная жизнь общества

Материальная жизнь общества – это сфера общественной жизни, связанная с производством материальных ценностей и удовлетворением материальных потребностей людей.

Обычно выделяют следующие виды материальной жизни общества.

Материальные потребности. Потребность – это состояние субъекта, при котором он испытывает нужду или недостаток в чем-либо, необходимом для нормального функционирования. Примеры материальных потребностей: потребность в пище, одежде, жилище.

Материальная деятельность – процесс, связанный с производством материальных ценностей. Главным элементом материальной деятельности является материальное производство, в ходе которого люди преобразуют предметы природы для удовлетворения своих потребностей.

Материальные отношения – отношения между субъектами общественной жизни в материальной сфере. К ним относятся:

1) производственные отношения, то есть отношения, в которые вступают социальные субъекты в процессе создания материальных благ;

2) производительные силы, т.е. все, что необходимо для осуществления процесса производства, а именно: орудия труда, техника, производственные здания, пути сообщения, средства связи и, наконец, главная производительная сила – человек, который умеет и хочет трудиться;

3) организационно-технические отношения, например, между конструктором и наладчиком, бригадиром и членами бригады.

Материальные условия жизни (быт). Сюда входят, например, занятия домашним хозяйством, взаимодействие членов семьи, удовлетворение физиологических потребностей и др.

1.4. Роль техники в развитии общества

Техника (от греч. – искусство, мастерство) - совокупность средств деятельности, направленных на изменение мира (предметов, вещей) в соответствии с потребностями и желаниями человека.

По функциональному признаку выделяют следующие основные виды техники: производственная техника, техника транспорта и связи, науки, военная техника, техника образования, культуры, быта, медицинская техника, техника управленческого аппарата.

Существуют разные точки зрения по поводу роли техники в развитии общества. Можно выделить четыре основных.

1. Отрицательное отношение к технике. Иногда оно выступает в виде технофобии, когда мир техники воспринимается человеком как угроза его бытию. Возрастающий страх перед возможностью применения в глобальных масштабах ядерного оружия привел к тому, что в XX веке технику стали расценивать как абсолютно враждебную человеку силу, все более выходящую из-под его контроля. Представители такой точки зрения стали называть технику «демонической» или «апокалиптической» силой, способной вызывать экзистенциальный страх, то есть страх за сам факт существования человеческого бытия. От этого страха практически невозможно избавиться, если цивилизация и далее будет идти по пути исключительно технического развития.

Техника, естественно, не является абсолютным благом, порождает множество побочных негативных эффектов: машинная цивилизация подавляет гуманистические идеалы и нравственность, ведет к утрате человеческой индивидуальности. Это утверждали еще в первой половине XX века, например, французский социолог и философ Жак, немецкий философ Адорно.

Итак, постоянно возрастающий страх перед войной, глобальной ядерной угрозой, экологическим кризисом привел к тому, что технику стали расценивать как враждебную человеку силу, которая все более выходит из-под контроля и начинает угрожать существованию всего человечества.

2. Положительное отношение к технике как главной помощнице человека начало формироваться еще в конце XVII - начале XIX веков, имеет много приверженцев и сегодня.

Действительно, развитие техники способствует: 1) повышению производительности труда; 2) замещению техническими средствами многих трудовых функций человека; 3) постепенному, но неуклонному вытеснению человека из самых опасных, трудоемких процессов материального производства, когда он перестает быть «механическим орудием»; 4) усилению многих человеческих возможностей, например, таких как физическая сила, быстрдействие, счет, память.

Огромную помощь человеку оказывает такое современное научно-техническое изобретение, как электронно-вычислительная машина. Так, в 2004 году американская корпорация IBM создала компьютер, который выполняет более, чем 36 трлн. операций в секунду, т.е. его возможности возросли в несколько раз по сравнению с предыдущими поколениями машин.

Современные компьютеры могут быть использованы для:

- проведения виртуальных ядерных испытаний,
- контроля над имеющимся ядерным оружием,
- прогнозов глобальных климатических изменений,
- создания новых лекарственных препаратов без лабораторных испытаний,
- решения ресурсоемких вычислительных задач в таких областях, как генетика, астрономия,
- биржевых расчетов.

3. Технологический детерминизм. Здесь утверждается, что решающее значение в развитии общества принадлежит технической и технологической сторонам производства. Эта теория используется в концепциях индустриального, постиндустриального, информационного общества и ставит социальное развитие в прямую зависимость от технологических изменений в производственных процессах. Авторы этой теории - американские социологи XX века Тоффлер, Бжезинский.

4. Техника помогает человеку, но она не должна быть главным условием его развития. Эту точку зрения можно изложить на примере взглядов русского философа Н.Ф. Федорова (1828-1903), православного священника, объявленного в конце жизни еретиком. Он считал, что техническое развитие - это лишь временная и боковая ветвь эволюции человечества, когда оно усиливало свое тело с помощью искусственных приставок. Философ был уверен, что в дальнейшем люди пойдут другим путем. Они так чутко войдут в природные процессы, что станут обновлять свой организм, творить для себя новые органы, например, жабры, крылья. Этот путь он назвал тканетворением и предполагал, что человек всю силу своего ума, смекалку, изобретательность направит в будущем на развитие собственного тела, его органов, а не на изобретение все новых технических приставок к нему.

В целом, проблема техники настолько важна для современного человечества, что в середине XX века появился такой раздел социальных исследований как **философия техники**.

В рамках этого направления техника исследуется в различных аспектах: методологическом, социальном, политическом, эстетическом, аксиологическом.

Так, методологическое направление исследований техники акцентирует внимание на изучении последствий внедрения во все сферы жизни компьютеров, принципиально меняющих не только производство, но и сферу образования, профессиональной подготовки, деятельность политических структур общества, взаимоотношения людей.

Аксиологический и культурологический аспекты ориентированы на изучение причин разнообразных противоречий, возникших в современную технотронную эру, и путей их разрешения. В качестве наиболее яркого примера выступают все глобальные проблемы современности – экологическая, демографическая и другие.

1. 5. Социальная жизнь общества

Социальная жизнь общества – это деятельность субъектов (личностей, групп), направленная на сохранение и развитие условий своего существования.

В социальной жизни общества участвуют различные объединения людей. Такие объединения называются «социальная общность». Они бывают:

- устойчивые - классы, нации, партии и временные – участники собраний, митингов, пассажиры купе в поезде;
- объективно складывающиеся - народность, нация и сознательно создаваемые – партии, общественные организации.

В структуру социальной жизни входят только устойчивые и объективно складывающиеся общности, например, классы (рабочие, предприниматели), социальные слои (интеллигенция).

Говоря о социальной жизни общества, нужно иметь представление о теориях социальной стратификации и социальной мобильности.

Теория социальной стратификации.

Основы теории социальной стратификации заложил М. Вебер. Он рассматривал социальную структуру как многомерную систему, в которой наряду с классами и отношениями собственности важное место принадлежит статусу.

Статус – это положение, которое занимает личность в соответствии с возрастом, полом, национальностью, профессией, семейным положением.

В теории социальной стратификации можно выделить три направления.

1. Критерием выделения слоев общества является социальный престиж. Это оценка обществом и ее членами позиции и положения (высокое – низкое) различных групп в социуме.

2. Главным для выделения социальных слоев являются самооценки людей относительно их социальной позиции (престижа).

3. При выделении социальных слоев используются такие критерии, как профессия, доход, образование, район проживания, тип жилища и т. п.

Теория социальной мобильности.

Термин «социальная мобильность» введен в социологию П. Сорокиным.

Социальная мобильность – это изменение индивидом или группой социальной позиции, статуса, места, занимаемого в социальной структуре, т. е. перемещение внутри структуры общества.

По направлениям перемещений людей в обществе различают следующие виды мобильности:

- вертикальная: восхождение – нисхождение, т. е. движение вверх или вниз в системе социальных позиций;
- горизонтальная: передвижения на одном и том же социальном уровне.

В качестве примеров социальной мобильности могут выступать: миграция населения, текучесть кадров, изменение места жительства, состояния здоровья.

1. 6. Социальный прогресс: сущность, виды, критерии

Прежде, чем изучать социальный прогресс, следует выяснить, что означают термины «прогресс» и «регресс». Ключевыми для понимания обозначенной проблемы являются понятия «изменение» и «развитие». **Изменение** означает переход систем из одного состояния в другое. Изменения бывают количественные и качественные, обратимые и необратимые. **Развитие** же – это только качественное, закономерное и необратимое изменение систем.

Итак, три черты раскрывают суть понятия «развитие».

1. Развитие характеризует не все изменения, а лишь качественные.
2. Необратимость – важнейшая характеристика развития. Если какой-либо процесс обратим, т. е. его свойства, качества могут появляться, исчезать и снова появляться, то это - изменение, но не развитие.
3. Закономерность. Отсутствие закономерности характерно для случайных процессов, например, катастроф. Их нельзя считать развитием.

Итак: предложенное понимание развития характеризует не все виды количественных и качественных изменений, а лишь такие, в результате которых возникают закономерные, необратимые качественные изменения.

Развитие – это явление противоречивое и может осуществляться как по восходящей, так и по нисходящей линии - как прогресс и регресс.

Прогресс – форма развития, связанная с переходом от менее совершенного к более совершенному состоянию, от низшего к высшему.

Регресс – противоположное понятие – форма развития, связанная с переходом от высшего к низшему состоянию. Это движение назад, это процессы распада, разрушения, утраты способности системы выполнять необходимые функции.

Общественный прогресс – это восходящее, поступательное развитие человечества, связанное с переходом от менее совершенного к более совершенному состоянию.

Общественное развитие носит противоречивый характер: оно есть единство прогрессивного и регрессивного. В связи с этим возникает вопрос, как отличить прогрессивное развитие от регрессивного? Другими словами, каков критерий, т. е. «мерило», признак прогрессивного развития?

Критерии общественного прогресса бывают общие и частные.

Общий критерий прогресса общества можно рассматривать как **троединство** следующих показателей:

1. Степень развития производительных сил общества - техники, технологии, науки, транспорта, связи и, наконец, самого главного - человека, который умеет и хочет трудиться.
2. Степень соответствия экономических, юридических, политических и других законов, действующих в обществе, потребностям развития производительных сил.
3. Степень социальной свободы трудоспособного населения и социальной защищенности нетрудоспособного населения.

Кроме общего критерия общественного прогресса, для оценки характера развития отдельных сторон общественной жизни используются и частные критерии.

Приведем некоторые примеры частных критериев в различных сферах общественной жизни.

В духовной жизни это будут: возможности для творческого самовыражения личности; количество и качество книг, журналов, музеев, библиотек, театров, других культурных учреждений и их доступность для населения; наличие и количество свободного времени, качество досуга.

В материальной жизни важен технический прогресс, т.е. совершенствование техники, технологий, проникновение техники в сферы быта, культуры, искусства.

Подумайте над тем, что такое научный прогресс, существует ли прогресс нравственности, прогресс в области искусства.

Типы общественного прогресса можно раскрывать соответственно с основными этапами развития человечества: первобытное стадо, первобытное, азиатское, античное, феодальное, индустриальное, постиндустриальное общества.

Тема 2. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

- 2.1. Важнейшие методологические положения анализа истории.
- 2.2. Антропосоциогенез и собирательство.
- 2.3. Охота и ее социальные последствия.
- 2.4. Земледелие и возникновение цивилизации.
- 2.5. Индустриальное общество и его отличительные черты.
- 2.6. Постиндустриальное общество и его сущность.

2. 1. Важнейшие методологические положения анализа истории

Прежде, чем приступить к анализу истории человечества, следует выявить некоторые общие базовые положения, без которых трудно адекватно представить ход истории.

1. В истории силен **фактор устойчивости, консерватизма**. Для человечества предпочтительнее не менять что-либо коренным образом в своей жизни, а приспособляться к окружающему миру, используя знания и навыки, накопленные веками.

2. История производит принципиально новое только тогда, когда нет выхода, когда ситуация безнадежна и возникает **тупик**.

3. Подлинные причины радикальных перемен в истории связаны не с тем, что лежит на поверхности, будь то смена политического строя, реформа, революция и т. п., а с тем, что вынужденно и **качественно изменяется сам вид производительного труда**. Важна эволюция труда, а не эволюция орудий труда или материала, из которого они изготовлены, хотя именно это и лежит на поверхности, например, вспомним такие привычные названия «каменный век», «бронзовый век».

4. Важно исследовать эволюцию понятия «богатство» и то, какой смысл вкладывали в него люди.

5. Следует проанализировать, как менялась ценность отдельного человека в глазах общества.

В целом, мы рассмотрим, как труд нового типа, всегда уже зачаточно существующий в обществе, становясь под влиянием определенных факторов центральным видом труда, формировал и новый тип общества, и новое понимание богатства, и новое отношение к человеку.

В истории сменяли друг друга следующие типы производительного труда: собирачество, охота, земледелие, промышленное производство (индустрия), производство человека.

2. 2. Антропосоциогенез и собирачество

Первый этап развития общества связан с собирачеством. Самое важное здесь – это выяснить, где проходит рубеж между биологическим, природным, животным и социальным. Становление общества начинается только тогда, когда появляется новое качество – социальность. Это начало антропосоциогенеза, предыстория общества. Каким же образом происходило возникновение современного человека, Хомо сапиенса? Что представлял собой труд архантропа, т.е. предчеловека?

Процесс возникновения человека начинается на африканском континенте. Около 5 млн. лет назад на Земле произошло глобальное похолодание. Оно вызвало сокращение площадей, занимаемых лесами, и значительное расширение африканских саванн. Один из видов приматов, обитавших в тропических лесах, приспособился к существованию в условиях саванн. Со временем этот вид эволюционировал в существо, выделившееся из мира приматов и названное австралопитеком. Они занимались примитивной орудийной деятельностью. У них происходило постепенное изменение генной структуры. Австралопитеки спустились на землю и стали заниматься собирачеством корней, плодов, злаков в саванне. Для этой деятельности были нужны примитивные орудия труда, поскольку наземное собирачество заключало в себе возможности, выходящие за пределы собственно собирачества. На земле можно было найти не только растительную, но и белковую пищу – мелких животных, останки крупных животных. Архантропы постепенно стали употреблять их в пищу. Именно утилизация останков животных привела к появлению первых изготовленных орудий труда – кусков камня с острым режущим краем или каменных отщепов, необходимых для того, чтобы рассекать кожу, мясо, дробить кости. Итак, главный вид деятельности на первом этапе развития человечества – собирачество. Собирачество – самый длительный период в истории. Он начался примерно 2,5 – 3 млн. лет назад и закончился примерно 200 – 300 тыс. лет назад. Тогда не существовало никаких представлений о богатстве, никакого разделения труда – просто все вместе постоянно перемещались по саванне в поисках пищи.

В этот период возникают первые элементы социальности. Это - безусловные запреты или **табу**, например, на использование палок в брачных боях, на эмбридинг (кровосмешение), т.е. на все, что так или иначе вело к вырождению, мешало нормальному функционированию первобытного стада. Так в это время формируются зачатки будущего общества и человека разумного.

2.3. Охота и ее социальные последствия

Возникновение человека разумного происходит на втором этапе развития человеческого общества. Это связано с радикальными изменениями в характере труда, а именно: с возникновением **охоты** как первого собственно человеческого вида деятельности.

Почему возникает охота? Она появилась в результате необходимости выйти из тупика, выжить, научиться удовлетворять свои потребности другими, новыми способами в изменившихся условиях – появлении сезонов в результате глобального похолодания. В холодный сезон успешное собирательство невозможно. Поэтому вопрос стоял буквально следующим образом: или выживаем, или вымираем. Те, кто нашел верный выход из тупика, т. е. перешел от собирательства к охоте – выжили, ведь охоту можно вести постоянно. Таким образом, природа бросила вызов складывающемуся обществу, которое, будучи творческой силой, нашло соответствующий выход.

Охота привела к возникновению первого человеческого общества – родоплеменного строя, или первобытного общества. Рассмотрим некоторые социальные последствия охоты, т.е. ответим на вопрос: Какие же качественно новые моменты возникли в жизни людей в связи с появлением этого нового вида деятельности?

1. Появилось естественное разделение труда - разделение по полу и возрасту. Это качество говорит об обществе. Собирательство не требовало разделения труда – достаточно было индивидуального собирательства. В охоте не могла участвовать вся вместе живущая группа – старики, дети, женщины, обремененные детьми. В ней участвовали лишь дееспособные мужчины. Отсюда и появляется социальное разделение между мужчинами и женщинами и, как одно из последствий этого, разные типы психологии: мужская и женская.

2. Сформировались первые представления о богатстве и собственности. Охота требовала базового лагеря. Отсюда - такие представления о богатстве: наша территория, наш дом, наша стоянка, моя одежда, мое оружие. Все это – материальное богатство. Возникают представления и о духовном богатстве. Это: 1) родовые обычаи, традиции, табу; 2) тотем – знак рода и тотемизм - искренняя вера в то, что прародителем (чаще прародительницей) рода является животное; 3) предметно-образное мышление, «память последовательностей», когда, например, в языке есть более 40 слов для обозначения снега, а понятие «снег» отсутствует.

3. Появляется речь, язык как элемент духовного богатства. Язык возник как средство выражения внутреннего беспокойства, прежде всего, охотника, деятельность которого опасна, непредсказуема, вызывает сильное душевное волнение, которое, как оказалось, можно «снять», рассказав о нем. Таким образом, язык стал неадекватным средством снятия внутреннего напряжения. Эту функцию он сохранил и сегодня. Затем язык стал применяться гораздо шире - им можно обозначать не только внутреннее состояние, но и внешние предметы.

4. Появляются люди, которых образно можно назвать «работниками умственного труда». Это те, кто, по разным причинам, уже не могут ходить на охоту, но могут суммировать многие формы охоты, накапливать и передавать опыт молодым, т. е. учить навыкам охоты своих соплеменников.

Итак: с охоты начинается второй период в развитии общества. Охота как первый собственно человеческий вид деятельности возникает примерно 200 – 300 тыс. лет назад. Часто этот период называют первобытнообщинным строем. Здесь, как и в эпоху собирательства, господствует присваивающая экономика – «вырвал» у природы и использовал, присвоил. Ценность человеческой жизни не велика, а представитель другого рода и вовсе – чужак, не такой как мы, следовательно, на него не распространяются наши моральные принципы.

2. 4. Земледелие и возникновение цивилизации

Третий период – это возникновение земледелия, от которого затем отделилось скотоводство, а позже появились ремесла, торговля, города, государство, т. е. стала формироваться цивилизация.

Чем вызвано появление земледелия?

Во времена неолита (нового каменного века) начинается значительное потепление, Земля приобретает современный облик. Потепление постепенно приводит к деградации охотничьих племен в зоне умеренного климата, поскольку фауна уходит на север. Снова природа бросает вызов, снова возникает тупик: или выживаем, или вымираем. Те, кто нашли верный выход, вынужденно стали заниматься земледелием. Люди давно знали, что зерно, посаженное в землю, даст несколько зерен. Но представить, что этот тяжелый, однообразный труд станет главным, поможет не умереть с голоду, было трудно. До сих пор охота сохраняется в генетической памяти человечества как творческая, интересная деятельность.

Постепенно эпицентр всемирной истории перемещается в район Ближнего Востока (Месопотамский котел – долины рек Тигра и Евфрата), а также в районы рек Нила, Инда и Хуанхэ. Здесь земледелие возникает на базе пшеницы и риса. В Новом свете земледелие возникает на основе маиса. С земледелия начинается эпоха производящей экономики.

Последствия земледелия:

1. Происходит общественное (вместо естественного) разделение труда. Появляются земледельцы, скотоводы, ремесленники и те, кто производит обмен произведенными продуктами.

2. Увеличение производительности труда примерно в 100 раз привело к тому, что повысилась ценность человека: каждый человек превратился, прежде всего, в работника, который может произвести больше, чем необходимо для физического поддержания его жизни. Увеличение производительности труда приводит к появлению некоторых излишков сверх необходимого минимума; появление излишков – к тому, что их можно накопить (тем более что это, прежде всего, зерно, а не, например, корнеплоды); накопленное можно присвоить. Те, кто каким-либо образом осуществил это присвоение, сформировали постепенно класс собственников. На другом полюсе общества появился класс, лишенный собственности. Это те, кого можно эксплуатировать, присваивать результаты их труда.

3. Появление государства. Эксплуатируемых в раннеклассовых обществах было подавляющее большинство. Прежде всего, это – рабы, крестьяне. Такую массу населения надо было «держать в узде», что осуществлялось и грубой силой (различные отряды вооруженных людей), и путем экономического подавления (хочешь быть сыт – работай, плати налоги), и путем духовного подавления (общественное неравенство – это вечный, божественный порядок). Кроме того, земледелие требовало вести крупные совместные ирригационные работы. Признаки государства: 1) территория; 2) публичная власть, включающая правителей, дружину, армию, полицию, суды, тюрьмы, надсмотрщиков; 3) налоги с населения.

4. На основе земледелия возникают логическое, иначе понятийное или абстрактное мышление, а затем и письменность. Наличие понятий – признак цивилизованного мышления. Понятие – это обобщение в слове каких-либо важных свойств предмета, процесса. Например, деревянное, животное, человек, количество, качество.

5. Совершенствуются представления о богатстве: человек обрастает многочисленными предметами – хижина, повозка, гончарный круг, запасы зерна и т.п. Но главное **материальное богатство** – земля, уже не как территория для охоты, но плодородная почва, а также деньги. Существенно развивается и **духовное богатство**: разделение труда и появление класса, который может позволить себе роскошь не заниматься повседневным физическим трудом и иметь большой досуг, стало основой появления философии, юриспруденции, истории, религии, первых научных знаний, замечательных произведений искусства.

6. Существенно повысилась ценность человека. Теперь он работник, создающий какой-либо полезный продукт.

Итак, важнейшим следствием земледелия является **появление цивилизации**: городов, государственного порядка, письменности, социального неравенства, эксплуатации, классов. До появления земледелия вся история человечества шла одним путем и в одном направлении. Начиная

с земледелия, появились различные пути, варианты развития. **Началась многовариантная история.**

Рассмотрим три известных пути развития человечества, основанных на земледелии.

Азиатское общество.

Переход к земледелию и соответственно к классовому обществу происходил не по всей территории расселения человечества. Первоначально в долине Нила и в междуречье - район Тигра и Евфрата. Впоследствии развитие человечества шло:

а) по линии возникновения новых самостоятельных центров исторического развития (например, долины Инда и Хуанхэ);

б) через образование большого количества государств на территории Ближнего Востока.

Черты азиатского общества.

1. Земледелие привело к появлению централизованного управления и, следовательно, к возникновению государства. Труд в этих условиях мог быть только коллективным, поскольку обработка земли, дренаж, орошение, строительство ирригационных сооружений при примитивных орудиях труда требовали огромных энергетических затрат. Другими словами: централизованная власть (государство) возникает в данном случае из производственной необходимости, а не потому, что так кто-то придумал, запланировал.

2. Деление на классы и социальные группы в азиатском обществе происходит на основе места, занимаемого ими в системе общественного труда. Например, в Индии возникли и долго существовали касты.

3. Основным субъектом труда (главной производительной силой) в этом обществе была община, где формально каждый свободен, а фактически – никто, даже фараон.

4. Азиатское общество было очень жизнестойким. Оно просуществовало тысячелетия и было разрушено извне, например, Индия. Это - тупиковый путь развития человечества в том смысле, что не могло естественным путем породить общество принципиально нового качества.

Античное общество.

Античное или рабовладельческое общество возникает на Балканском полуострове, в Малой Азии, на территории современной Италии. В период, когда появились рабовладельческие государства, в других районах Земли продолжали существовать азиатские общества.

Черты рабовладельческого общества.

1. Исходное неравенство людей: эллины и варвары, свободные и рабы. Демократия и гуманизм существуют только для эллинов, для свободных, а раб - это всего лишь вещь, «говорящее орудие».

2. Субъект труда (основная производительная сила) - это раб, точнее: раб + орудие труда.

Рабовладельческий путь развития, так же, как и азиатский, является тупиковым, т. е. и он не дал нового качества. Античность также была разрушена извне.

Феодальное общество возникает на территории современной Франции и затем распространяется на другие, первоначально, европейские государства.

Черты феодального общества.

1. Субъектом труда здесь выступает отдельный человек (крестьянин, ремесленник и т.д.), а не община, как в азиатском, и не раб + орудие труда, как в рабовладельческом обществах.

2. Феодальный способ производства - единственный из всех названных, кто естественным путем из своих недр породил принципиально новое общество, основанное на личной инициативе, конкуренции и состязательности. Такое новое общество в научной литературе называют классическим капитализмом, буржуазным обществом, эпохой первоначального накопления капитала, промышленным или индустриальным обществом. Путь к этому обществу лежал через развитие торговли, колонизацию новых земель, великие географические открытия, буржуазные революции.

2. 5. Индустриальное общество и его отличительные черты

Четвертый период развития истории человечества связан с появлением индустриального общества и по времени относится к концу XVII – XVIII векам, а именно, к промышленной революции. Особенность индустриального, иначе – промышленного - общества заключается в том, что оно постепенно «втянуло» в сферу своего влияния практически все существовавшие на земном шаре социальные организмы, и в этом смысле только с него началась всемирная история.

Основной производительной силой, субъектом труда данного общества является «наемная сила» – рабочий, формально свободный человек, но вынужденный продавать свой труд, чтобы выжить. Индустриальное общество создает возможности для достаточно быстрого экономического развития. Главным видом производительного труда стала индустрия, промышленность, хотя, конечно, сохранились и сельское хозяйство, и даже охота, и собирательство, общественное значение которых существенно изменилось.

Основной принцип при формировании индустриального общества не изменился: появился новый тупик в развитии общества. Он явился следствием уже не разлада с природой, а был обусловлен следующими причинами:

а) демографическим взрывом, в условиях которого прокормить население стало невозможно, если главным видом производительного труда будет продолжать оставаться земледелие. Необходимо было искать выход из положения. На смену старому должен был прийти новый вид

производительного труда, как основного, главного. Физиократы, противники развития промышленности, утверждали: сколько над куском железа не трудись, оно все равно останется куском железа, а зерно, посаженное в землю, даст несколько зерен. Однако история показала, что продукты сельского хозяйства будут в изобилии только тогда, когда само сельское хозяйство станет отраслью промышленности, и в нем будет занято не более 4 – 5 % трудоспособного населения;

б) поступательное, постепенное развитие науки и техники, которое привело к первой промышленной революции XVIII века. Она увеличила производительность труда примерно в 50 раз, все удешевила. Так, после изобретения парового ткацкого станка разорились даже самые дешевые в мире ткачи – индийские.

Классический капитализм – антигуманный, бесчеловечный, жестокий строй. Его подвергали критике очень многие выдающиеся умы человечества. Это и Бальзак, которому принадлежат такие слова: «Одна из особенностей добродетели – это ее несовместимость с чувством собственника»; и Диккенс, и Мопассан, и Лондон, и Горький и многие другие. Среди них был и К. Маркс.

Маркс подверг классический капитализм критике с позиций политической экономии и пришел к выводу о необходимости устранения этого несправедливого строя. К подобному выводу приходили мыслители и до и после Маркса, например, утопические социалисты, Герцен и др. Отличие позиции Маркса заключается в том, что он, на основе открытых им законов истории (на самом деле, скорее, изобретенных), указал на возможность «научного» подхода, который заключается в следующем: познав законы истории, ясно увидев ее вектор, надо в общественной деятельности следовать этим законам, давать им простор для развития. Сюда относится, например, закон о соответствии производительных сил характеру и уровню развития производственных отношений и, как следствие: социалистическая революция с отменой частной собственности и установлением диктатуры пролетариата. Но, как показал ход истории, Маркс ошибался.

Во-первых, будучи приверженцем диалектики, много сделав для развития диалектического метода познания, Маркс, утверждая необходимость социалистической революции, выступил как антидиалектик. Наблюдаемый им революционный переход от феодализма к капитализму он расценил как единственно возможный путь перехода к новому обществу и пришел к выводу о необходимости социалистической революции для построения коммунизма.

В-вторых, Маркс не увидел огромной скрытой силы капитализма, его возможностей саморазвития и самоотрицания:

а) путем реформ;

б) в ходе борьбы трудящихся за свои права (борьбы и экономической, и политической, но не доходящей до революции);

в) следуя логике научно-технического развития, для успехов которого нужен образованный, творчески мыслящий работник.

В-третьих, главное зло Маркс видел в частной собственности, ее отмену считал первым шагом на пути к построению справедливого общества, преодолению отчуждения личности.

«От каждого – по способностям, каждому – по труду» – это, по мысли Маркса, - основной принцип функционирования нового общества. Однако, как реализовать этот принцип конкретно, классики марксизма так и не объяснили. Отсутствие свободы предпринимательства, конкурентной борьбы (при всей сложности этого процесса), невозможность свободного действия экономических законов – ставят препятствия экономическому, политическому развитию общества, снижают и сводят на нет уровень демократии, приводят, в конечном счете, к тоталитарному государству.

Итак: капитализм, безусловно, антигуманный строй, но он создает возможности достаточно быстрого экономического развития, превращения большей части населения в средний класс – приводит, в конечном счете, к богатому обществу, которое уже может позволить себе роскошь достойно содержать стариков, инвалидов, воспитывать детей. Так же, как невозможно вырастить ребенка без грязных пеленок, так и нельзя прийти к экономическому изобилию, демократии, стиранию граней между городом и деревней, между физическим и умственным трудом и другим благам будущего общества, о которых, кстати, мечтал Маркс, не преодолев естественным путем капитализм.

Классический капитализм привел к тому, что все – и сельское хозяйство, и человек, и мощь государства стали зависеть от уровня развития индустрии, промышленности.

ПОСЛЕДСТВИЯ КАПИТАЛИЗМА:

1. Центральным видом производительного труда стала индустрия.
2. Получили дальнейшее развитие представления о богатстве: богатство - это, прежде всего то, что может быть присвоено и исчезает в процессе потребления, это многообразие товаров, это капитал.
3. Появился пролетариат как социальная сила, способная бороться за свои права.
4. Происходит развитие стандартизации, которая является необходимым условием для промышленности, но отрицательно влияет на духовную культуру, на человека.
5. Человек в этом обществе – это, прежде всего, главная производительная сила, средство для развития промышленности. В человека стихийно вкладываются средства, о нем рассуждают, в основном, как о промышленном сырье. Много делается для человека, но происходит это для того, чтобы он лучше работал, чтобы была выше производительность труда. Таким образом, человек здесь выступает в качестве средства для промышленности, но не в качестве цели общества.

2. 6. Постиндустриальное общество и его сущность

Индустриальное общество создает предпосылки для перехода к следующему этапу развития общества. Он связан с появлением рубежа, характеризующего переход от индустриального общества к обществу постиндустриальному.

Во всемирном масштабе постиндустриальное общество еще только начинает складываться: в одних странах его основы уже почти сформировались (например, Швеция, Голландия), в других до этого еще далеко. Человечество, в целом, находится сегодня **в условиях нового тупика**, порожденного следующими факторами:

- ростом и качественным изменением вооружения; оружие, накопленное в XX веке, может уничтожить планету в считанные минуты; отсюда – начиная с 60-х годов, в мире ведется работа по разоружению и ограничению оружия массового уничтожения;

- экологической проблемой; если не произойдет технологической революции, в результате которой природа и общество будут находиться в состоянии гармонии, «сотрудничать» и сформируется безотходное производство, то планета тоже будет уничтожена, только за более длительный срок;

- бессмысленностью накопления товаров; это утверждение не столь очевидно, как первые два: признать второстепенность изобилия вещей можно только при очень высоком и стабильном в течение десятилетий развитии производства вещного богатства, когда изобилие становится чем-то само собой разумеющимся. Такие рассуждения – это не призыв к аскетизму. Но следует иметь в виду: 1) важно ориентироваться на конечный результат – удовлетворение потребностей человека; 2) важно не столько количество потребностей, сколько их качество; 3) важно не столько расширение потребностей, сколько их возвышение. Сегодня уже есть опыт стран, где на первое место, при изобилии товаров, начинают выходить не материальные потребности, а гуманитарные ценности.

Выход из тупика нужно искать в следующем:

1. В изменении представлений о богатстве. Подлинное богатство - это то, что не исчезает, а, наоборот, увеличивается в процессе потребления – знание, наука, искусство, общение, то есть духовные ценности.

2. В решении нравственной проблемы, а именно воспитании такого человеческого качества, как *бережливость*. Не скарденность. Она хорошо была известна и в эпоху индустриального общества, а бережливость как антипод нетерпимости, например, бережное отношение к другому человеку, независимо от его социального положения, цвета кожи. «Поступай с другими так же, как ты хочешь, чтобы поступали с тобой» - вот девиз такого отношения. Бережное отношение к природе, которое можно выразить так: «берегу природу не потому, что боюсь штрафа, а потому, что по-другому не умею, ощущаю природу как продолжение собственного тела».

3. В постепенном переходе от индустриального труда как главного вида производительного труда к производству, когда человек – это подлинная цель общества и деятельность общества по его воспитанию, образованию, лечению, развлечению занимает главенствующее место по сравнению с сельским хозяйством или промышленностью. Результаты научно-технической революции XX века показали, что вложения в человека наиболее рентабельны для общества.

Термин «постиндустриальное общество» впервые появился в США в 50-е годы XX века. Первоначально это общество понимали как продолжение линейного прогресса: экономический рост, повышение благосостояния людей, технизация и автоматизация труда. С конца 60-х годов термин «постиндустриальное общество» наполняется новым содержанием. В целом, постиндустриальное общество понимается как такое, которое в перспективе преодолет господство экономики над людьми и основной формой жизнедеятельности сделает развитие человеческих способностей.

Основные черты и особенности постиндустриального общества.

1. Главной производительной силой этого общества становится не материальное производство (промышленность и сельское хозяйство), а информатика, наука, сфера обслуживания.

2. Важным фактором развития общества становится система образования, когда социальный прогресс будет, в основном, зависеть не от капиталовложений в промышленность, а от капиталовложений в образование и науку. Для этого страны проводят различную образовательную политику.

Например, на Тайване с начала 50-х годов была развернута широкая программа развития высшего образования, и уже в 60-е - каждый третий выпускник школы становился студентом университета. Из-за отсутствия собственных университетов значительная часть выпускников отправлялась за государственный счет в США и Канаду. Уже в 70-е годы число студентов на Тайване на душу населения превышало аналогичный показатель в Великобритании. Все это позволило, несмотря на бедность ресурсов, вывести страну в 80-х годах в число «тихоокеанских тигров». В настоящее время валовой национальный продукт Тайваня превышает четверть этого показателя для громадного Китая. Данный пример показывает, что успешным экономическим реформам на Тайване предшествовали значительные опережающие вложения в образование. Эти вложения являлись не следствием, а одной из важных предпосылок успеха.

3. В постиндустриальном обществе преобладают социальные и профессиональные группы специалистов высокой квалификации - менеджеров, ученых, техников.

4. Ведущая роль переходит к научно-исследовательским центрам, университетам. Командные высоты в системе управления постепенно переходит к элите ученых.

5. В постиндустриальном обществе будет принципиально меняться характер и содержание труда. В традиционном понимании труд – это деятельность по производству товарной массы, вещного богатства. Такой

труд останется всегда, но не в качестве главного. Центральным будет труд по «производству человека». Должна осуществиться переориентация с производства вещей на «производство людей», и физическое (возрастание роли и возможностей медицины), и духовное (воспитание, образование). Человек не должен быть средством достижения каких-либо целей, он сам должен стать главной целью общества.

6. В постиндустриальном обществе возрастет свобода человека, разовьется новое качество частной жизни и, прежде всего, внутренняя, духовная жизнь, непосредственное межличностное общение, личное и семейное потребление.

Итак:

В аграрном обществе основная задача состояла в обеспечении населения элементарными средствами к существованию. Все усилия были сосредоточены на сельском хозяйстве, на производстве продовольствия.

В индустриальном обществе эта проблема ушла на второй план. Здесь 5 – 6 % трудоспособного населения, занятых в сельском хозяйстве, обеспечивают продовольствием все общество. На первый план выдвинулась промышленность. Общество стало развиваться по пути накопления материальных благ.

В постиндустриальном обществе картина иная: главной проблемой становится организация науки и образования, совершенствование информации. Здесь осуществляется переход от индустрии как главного вида производительного труда, к производству человека как цели общества.

Тема 3. ЧЕЛОВЕК КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

- 3.1. Сущностные черты человека.
- 3.2. Философия о смысле жизни.

Человек – центральная проблема философии, что вытекает из самого ее предмета: изучения мира с позиций человека. Мир и человек здесь - это всегда неразрывная пара: философия изучает мир в человеке и человека в мире. Однако проблема человека, начиная с Сократа, стала и самостоятельной, а в некоторых философских направлениях - главной темой исследований, например, в экзистенциализме, философии жизни.

3. 1. Сущностные черты человека

Философия рассматривает человека как ЦЕЛОСТНОЕ образование, изучает то, что составляет сущность человека. К числу главных, сущностных черт человека следует отнести следующие:

- 1) человек - существо биосоциальное;
- 2) человек - существо разумное;
- 3) человек - существо творческое и деятельное;

- 4) человек - существо, обладающее свободой.
Рассмотрим названные сущностные черты человека.

1. Человек - существо биосоциальное.

Биологическое – это природное в человеке, то, что он получает по наследству, через гены: цвет кожи, волос, глаз, рост, конфигурация тела, природные задатки, темперамент. **Социальное** - это то, что человек приобретает в результате общения с другими людьми.

По вопросу о соотношении в человеке биологического и социального можно выделить **три основные точки зрения.**

1.1. Человек биосоциален по своей природе. Это означает: человек есть единство биологического и социального (приобретенного); способности человека формируются под влиянием природных задатков и включенности его в общественные отношения. Социальное - это то, без чего человек как биологическое существо не может стать собственно человеком. Итак, человек есть единство биологического и социального.

1.2. Преувеличение роли социального. Это означает, что все люди от рождения абсолютно равны и все способности человека порождены только обществом, той социальной средой, в которой он живет. Теоретические истоки этой позиции «лежат» в философии английского мыслителя Д. Локка, который утверждал, что человек рождается как чистая доска («табула раза») и все, что у него есть, он приобретает в результате общения с внешним миром. Преувеличение социального и, соответственно, пренебрежение к биологическому в человеке свойственно, например, христианству. Здесь духовное (т.е. социальное) противопоставляется телесному, плотскому. Причем: духовное - это благородное, возвышенное, а телесное – это низменное.

1.3. Главное, что формирует человека, определяет все его поведение – это его биологическая, природная сущность. Здесь налицо преувеличение, абсолютизация роли биологического в человеке. Это означает, что социальные условия не играют существенной роли в формировании личности и ее способностей. Способности определяются преимущественно наследственными факторами.

Представители этой позиции.

Расово-антропологическая школа в социологии. Она формируется во второй половине XIX - начале XX вв. и полагает, что сущность человека определяется его расовой принадлежностью. Отсюда вытекает суждение о биологическом и психическом неравенстве людей, принадлежащих к разным человеческим расам. Например, французский философ Гобино объявил высшей расой светловолосых и голубоглазых арийцев. С ним согласились нацисты.

Преувеличение роли биологического характерно и для взглядов австрийского психолога и врача Зигмунда Фрейда (1856-1939). (см. п.4.3.)

Итак, одна из сущностных черт человека состоит в том, что он существо биосоциальное. Отсюда следует: если психика человека - сплав

биологического и социального, то при рождении люди по своим потенциальным способностям неравны, индивидуальны. Поэтому необходим дифференцированный подход к их обучению, воспитанию, подготовке к выбору профессии.

2. Человек - существо разумное и одушевленное.

Это суждение следует охарактеризовать в двух аспектах.

Аспект первый. Человек обладает сознанием и мышлением. Сознание - это часть психики человека. Она представляет собой совокупность чувственных и умственных образов, для которых характерно отчетливое знание и понимание. Сознание – это то, что человек может понять, осмыслить и передать другому. Сознанию противостоит неосознаваемое, то, что часто называют «подсознанием». Поскольку человек обладает сознанием, он может мыслить. **Мышление** - это функция сознания, с помощью которой человек может познавать существенные свойства предметов и явлений, а также создавать новые идеи, творить.

Аспект второй. Человек обладает душой. Душа - совокупность чувств, страстей и эмоций. Страсти можно рассматривать как важный элемент сущности человека. Животные лишены страстей, ибо они ограничены сферой инстинкта. Для возникновения страстей нужны разум, фантазия, воображение. Страсть можно понимать как сильно выраженное чувство, которое в определенные моменты времени подчиняет себе все мысли и желания человека. Проявления страстей многолики. Это, например, страсть к накопительству, зависть, ревность, тщеславие, стремление к славе (честолюбие), мстительность, ненависть, любовь.

3. Человек - существо творческое и деятельное.

Творчество - это умение создавать что-то новое в сфере науки, искусства, обыденной жизни. Творчество может иметь **социальную значимость** (создается нечто принципиально новое) и **личностную значимость** (человек создает новое для себя).

Человек - существо деятельное. Деятельность - одно из важных качеств человека. Эта идея обстоятельно разработана, например, И. Кантом. Ранее большинству философов человек представлялся существом пассивным. Аналогии: «человек – раб божий», «человек – мыслящий тростник, колеблемый ветром». Кант обосновал идею о том, что человек не только и не столько пассивно приспосабливается к окружающему его миру, но является активным **творцом**, способным **изменять** окружающий мир.

Итак, когда речь идет о том, что человек - существо деятельное, подразумевается, что он обладает способностью к материальной и духовной деятельности. Без деятельности человек не смог бы стать собственно человеком.

4. Человек – существо, обладающее свободой.

Свобода – родовой признак, отличающий человека от животных.

Рассмотрим эту проблему подробнее.

Проблема свободы в истории философии.

Проблема свободы становится предметом рассмотрения едва ли не с самого возникновения философии. У Сократа и Платона обсуждаются вопросы о соотношении свободы и судьбы. У Аристотеля и Эпикура – о зависимости свободы от политического деспотизма. Аристотель под свободой понимал право членов общины быть управляемыми в собственных интересах. В Средние века свобода понималась преимущественно как свобода от греха и проклятия церкви. До Нового времени в философии господствовали представления о главенстве общины (государства, социального строя, цеха) над индивидуальными правами личности. В Новое время и, прежде всего, в эпоху Просвещения появляются иные взгляды на понимание свободы. Свобода здесь – это отсутствие внешних ограничений для реализации способностей человека. В немецкой философии (Лейбниц, Кант, Гегель, Шопенгауэр) свобода человека объясняется как процесс реализации задатков, заложенных от рождения. Философия марксизма отвергает представления о свободе как независимости человека от объективных условий его жизни. Абсолютной свободы быть не может; она всегда относительна, ибо человек действует в рамках необходимости, которая выступает, например, в виде существующих социальных, политических и экономических отношений. Именно они обуславливают (детерминируют) поведение и действия людей. Отсюда вытекает марксистское понимание свободы как «познанной необходимости», т.е. свободы принимать решения в рамках этой необходимости. Значительное место проблема свободы занимает в экзистенциализме. Например, у Сартра свобода представляет собой неотъемлемое свойство человека. Никакая объективная обстановка не может лишить человека свободы. Свобода сохраняется в любой обстановке и выражается в возможности человека выбирать отношение к данной ситуации.

Сущностные черты свободы.

Свобода может выступать как в негативной форме – «свобода от...», так и в позитивной форме – «свобода для...».

Свобода – это возможность

- а) действовать в соответствии со своими интересами, целями, желаниями;
- б) развивать свои задатки и способности.

Предложенное определение требуется уточнить.

2.1. Свобода определяется не столько внешними обстоятельствами, сколько внутренним состоянием человека. Имеется в виду, что человек не свободен телесно. Он, например, ограничен сроком своей жизни, возможностями своего тела, средой своего обитания. Но, в то же время, человек свободен в душе, ибо он может думать и мечтать о чем угодно. Например, одним из проявлений свободы является любовь. Никто не может заставить любить ни другого, ни самого себя.

2.2. Реально свобода может проявляться в следующих моментах.

Человек свободен выбирать свое отношение к ситуации. Отсюда можно вывести рекомендацию: «Не можешь изменить мир, измени свое отношение к нему (к ситуации)». Получается, что человек достоин того, что с ним случается: он сам выбирает свое отношение к ситуации, свои жизненные цели, а также и средства достижения избранных целей.

2.3. Свобода - явление противоречивое. Например, когда человек делает какой-то выбор, совершает какой-либо поступок, он тем самым ограничивает свою свободу. Выбрав одно, он отказывается от другого и в этом смысле становится частично несвободным. Например, решив стать предпринимателем, или хирургом, человек, скорее всего уже не будет космонавтом или актером.

2.4. Свобода связана с ответственностью. Ответственность - это умение отвечать за свои действия. Она определяет степень вины, показывает обязательность, надежность личности. Здесь раскрывается еще одна грань противоречивой сущности свободы: свобода величайший, желанный дар, но в то же время тяжелая ноша. Поэтому многие боятся свободы, добровольно отказываются от нее, не хотят брать на себя ответственность за содеянное и предпочитают жизнь по шаблону, поступая по принципу: «делай как большинство». Получается, что человек свободен и в отказе от своей свободы.

Основные формы бытия свободы.

ВЫБОР. Реальные условия жизни субъекта часто создают предпосылку выбора из множества возможностей (решений, поступков, действий). Свобода в этом смысле выступает как возможность выбора, в том числе и нравственного – выбора между добром и злом.

РИСК. Риск представляет собой форму деятельности, позволяющую субъекту адаптироваться (приспосабливаться) к изменяющейся альтернативной действительности. Человек свободен в конкретной неопределенной ситуации совершать (или не совершать) действия в надежде на успех.

ТВОРЧЕСТВО. Это деятельность человека по преобразованию окружающего мира, его способность создавать новую реальность. Творчество - это свободная деятельность, которая характеризуется неповторимостью и оригинальностью.

ИГРА позволяет создавать свой мир, стоящий над реальностью, позволяет человеку реализовывать себя и выживать в сложных ситуациях.

Итак: человек - биосоциальное существо, обладающее сознанием, душой (духовным миром), свободой, способностью к деятельности и творчеству.

3. 2. Философия о смысле жизни

Смысл жизни – главная цель, основная ценность существования человека.

Содержательно проблема смысла жизни сводится к ответу на ряд вопросов: «Зачем, для чего живет человек? Есть ли в его жизни какая-то

цель? Если есть, то в чем она состоит и откуда берется? От самого человека, от человечества, от Бога, от Космического разума, Мировой воли?».

Большинство людей не задумывается о смысле своей жизни, о вопросе «Зачем и для чего я живу?». Подобное отношение к жизни имеет свое оправдание: ведь жизнь есть ценность сама по себе, какой бы она ни была – плохой или хорошей.

Однако могут возникнуть ситуации, когда жизнь начинает казаться скучной, неинтересной, бесполезной. Тогда человек может задуматься о каких-то высоких, конечных целях своего бытия: «Зачем я? Для чего живу?», и его жизнь перестает быть «жизнью ради жизни». Человек выходит из круга повседневности и переходит в некий другой мир ценностей – задумывается о смысле жизни.

Рассмотрим некоторые варианты ответов на этот вопрос, встречающиеся в философской литературе.

Первый вариант: жизнь бессмысленна, то есть она не имеет цели и ценности. При осознании бессмысленности жизни, возможно разное поведение: 1) «слабость» - человек продолжает жить, «тянет лямку жизни»; 2) «сила» – человек добровольно уходит из жизни; 3) человек стремится наслаждаться каждым мгновением жизни, прекрасно понимая ее бессмысленность и не задумываясь о будущем.

Второй вариант: ответа на вопрос о смысле жизни вообще не существует. Эта точка зрения называется «моральным скептицизмом». Его суть: верить, что смысл жизни есть – это заблуждение, своего рода **привычка**, благодаря которой человек получает ощущение гарантии достижения успеха в жизни.

Третий вариант: смысл жизни – есть. Но в чем же он состоит? Ответ на этот вопрос весьма индивидуален, однако, суммируя, можно предложить следующее:

1. Смысл жизни - в духовном, психологическом и физическом совершенствовании для достижения, например, состояния нирваны, «растворения» в Абсолютном Разуме. Это, например, точка зрения философия буддизма, йоги, джайнизма.

2. Смысл жизни - в вере в Бога и служении Ему. С религиозным пониманием смысла жизни можно познакомиться на примерах христианства, ислама, иудаизма и других религий.

3. Смысл жизни - в аскетизме. **Аскетизм** – учение, обосновывающее отказ от удовольствий, радостей и наслаждений жизнью. С этим вариантом понимания смысла жизни можно познакомиться на примере философии **стоиков** (основатель - древнегреческий философ **Зенон** из Китиона, IV век до н.э.), а также разных **религий**, допускающих монашество, отшельничество, безбрачие, пост и другие способы умерщвления чувственной природы человека.

4. Смысл жизни – в творчестве, свершении Дела. Здесь можно вспомнить о великих художниках, композиторах, изобретателях, ученых, для которых все остальные радости жизни, кроме творчества, отодвигались на

второй план. Именно свершение Дела наполняло их жизнь смыслом.

5. Смысл жизни – в служении людям. Здесь речь может идти о служении близкому, любимому человеку, либо группе людей (классу, нации), либо человечеству в целом – каждому человеку, воспринимаемому в качестве «ближнего».

Тема 4. ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТИ В ФИЛОСОФИИ

- 4.1. Человек, индивид, индивидуальность, личность.
- 4.2. Личность и ее социальные роли.
- 4.3. Структура личности.
- 4.4. Я и самосознание.
- 4.5. Особенности формирования личности.
- 4.6. Взаимоотношение личности и общества в ходе истории.

4. 1. Человек, индивид, индивидуальность, личность

Философское исследование обязательно предполагает точное определение смысла используемых понятий, всего категориального аппарата анализируемой проблемы. Не будем отступать от этого правила.

Человек – биологическое существо, обладающее мышлением, свободой, способностью к деятельности и творчеству. Человек - это родовое понятие, здесь подчеркивается принадлежность к человеческому роду. Человек проявляет себя в реальных индивидах.

Индивид – отдельный человек как представитель какой-либо общности (народности, нации, социальной группы и т. д.), воплощающий характерные черты этой общности. Например, существует большая возрастная группа «молодежь». Термин «индивид» может быть употреблен к единичному представителю этой группы. При этом имеется в виду, что он является носителем определенных качеств и черт, присущих молодежи. Понятия «человек», «индивид» отражают лишь общие черты, присущие разумным существам.

Индивидуальность включает в себя особенные природные, социальные и психологические качества, которые отличают данного человека от других, проявляются во внешнем облике, темпераменте, характере, способностях и определяются:

1. Биологической природой, задатками. Это, прежде всего, генетически обусловленные особенности строения и функционирования мозга и нервной системы. Например, генетически различаются темпераменты, которые оказывают огромное влияние на поведение человека.

2. Своеобразием жизненного опыта. Имеется в виду, что в индивидуальности содержатся этапы ее предшествующего развития, взаимоотношений с другими людьми и т.п.

3. Принадлежностью к множеству различных групп и коллективов: бытовых, культурных, неформальных, производственных и т.д. Значение

этих групп неодинаково. Среди множества групп и коллективов, в которые входит человек, есть такие, с которыми он связан наиболее тесно. В них он черпает нормы, ценности и установки поведения. Такие группы называются референтными.

Референтная группа – это наиболее уважаемая индивидом социальная группа; на нее он ориентирует свое поведение. Это может быть реальная или воображаемая группа.

Понятие «личность» вбирает в себя наиболее значимые социальные качества человека. Личность – это единство: 1) *единичного* – индивид, отдельный человек (например, отпечатки пальцев, психика); 2) *особенного* – групповые (профессиональные, национальные, классовые) черты; 3) *общего* – черты, характерные для данного общества, эпохи. Личность – это то, что принадлежит только мне и отличает меня от других.

Личность - это социальное свойство индивида, совокупность интегрированных в нем социально значимых черт, образовавшихся: во-первых, в процессе его деятельности в разных сферах жизни (труд, досуг и т.п.); во-вторых, в ходе его прямого и косвенного общения с другими людьми и делающих его субъектом труда, общения, познания. Для того, чтобы понять конкретную личность, необходимо начинать анализ не с индивида, а с общества как совокупности всех исторически сложившихся форм совместной деятельности людей.

4. 2. Личность и ее социальные роли

Вся наша жизнь – театр.

В нем женщины, мужчины – все актеры.

У них свои есть выходы, уходы,

И каждый не одну играет роль.

(В. Шекспир)

Понятие «личность» произошло от древнерусского слова «личина», т.е. – маска. Интересно, что понятие «персона» (так называют личность в романских языках) - это тоже маска актера древнегреческого театра. Таким образом, в понятии «личность» как бы фиксируется то, что человек хочет показать другим. Весьма важным для понимания сущности личности является понятие «социальная роль».

Социальная роль – это функция, социально одобренный образ поведения, сложившийся на основе исторически оформившихся в обществе норм, правил и ожидаемый от каждого, кто занимает данную социальную позицию. Социальная роль, ее смысл, даже само ее наличие, порой, зависят от общественного устройства. Описывая личность через ее социальные роли, не обойтись без понятия «общество». Даже так называемые «вечные роли» - половая, национальная - имеют социальную, конкретно-историческую окраску. Сравните, например, социальную роль женщины в США и в Арабских Эмиратах; каково быть негром сегодня на Кубе и в XIX в. на юге Соединенных Штатов Америки. Большое влияние на личность оказывают профессиональные, так называемые, «родственные» роли, например, роль

офицера, учителя или - матери, отца. Роли бывают постоянные (половая), длительные (профессия), кратковременные (зритель театра). От человека, выполняющего ту или иную социальную роль, ожидают соответствующего поведения. Эти ожидания – есть **контуры социальной роли**.

Каждый индивид выполняет множество социальных ролей. В этом есть как положительные, так и отрицательные моменты. **Положительно** то, что большое количество ролей: 1) обогащает личность, делает ее более многогранной, развитой; 2) дает большую стабильность личности, т. е. делает ее более цельной и свободной от каждой роли. **Отрицательно** то, что множественность ролей приводит к ролевым конфликтам.

Конфликты бывают: межролевые, – заключающиеся в практической невозможности для личности выполнять каждую роль так, как сама личность считает необходимым (из-за отсутствия времени, сил); **внутриролевые**, - возникающие тогда, когда собственное понимание роли личностью существенно отличается от того, что от нее ожидают в конкретном обществе.

Социальная роль весьма существенна для индивида, влияет на его личностные качества. Чтобы роль определяла поведение индивида, она должна быть усвоена, то есть интернализирована. **Интернализованная роль** – это внутреннее определение индивидом своего социального положения и его отношения к этому положению. В качестве примера можно привести изменение всех личностных характеристик героини пьесы Б. Шоу «Пигмалион» Элизы Дулитл в результате усвоения ею роли благовоспитанной девушки высшего света с правильной речью.

4. 3. Структура личности

Предлагается два подхода к выявлению структуры личности. В основе первого лежит социальный фактор, когда все своеобразие личности зависит от общественного устройства; в основе второго - биологические особенности личности.

Социологизаторское объяснение структуры личности исходит из того, что определяющим фактором является материальная жизнь общества. Она формирует структуру социума, социальные роли индивида и его интересы, выступающие в виде осознанной потребности. Интересы лежат в основе мотивов, установок и жизненных ориентаций личности, которые и являются элементами личностной структуры. При этом: **мотив** – субъективный, эмоциональный источник поступка; **установка** – явление более устойчивое, включающее мысли, связанное с мировоззрением; **ориентация** – система установок, диктующая образ поведения.

Биологизаторское объяснение структуры личности содержится, например, в теории австрийского врача и философа З. Фрейда, утверждавшего, что личность состоит из трех элементов – Сверх-Я, Я и Оно.

Сверх-Я

Моральные запреты, нормы, внушенные с детства.

Моральная цензура.

Асоциально по своей природе.
Нарушение требований Сверх-Я вызывает чувство вины.
В этом неразрешимом конфликте – источник всех психологических проблем личности.

Я

Сознательное начало, действующее на основе принципа реальности.
Я – посредник между иррациональным Оно, физическим миром и требованиями общества.

Я – всадник, сдерживающий и направляющий лошадь – Оно.

Я – испытывает постоянное давление: во-первых, со стороны Оно, что порождает внутреннюю тревогу, беспокойство; во-вторых, со стороны Сверх-Я, что порождает стыд. Я - это сознательное начало личности. Я – это то, что я знаю о себе, каким я вижу себя и хочу показать другим.

Оно

Резервуар бессознательных импульсов.
Единственный источник всей психической энергии.
Руководствуется только принципом удовольствия.
Вместилище биологических по своей природе инстинктов, а именно: инстинкта жизни – Эроса, инстинкта смерти – Танатоса.

Для выяснения сущности личности по Фрейдю необходимо овладеть понятием «**сублимация**». По мнению Фрейда, сублимация - это процесс превращения социально неприемлемого импульса в социально приемлемый. Это подавление Эроса по требованию Сверх-Я. Именно сублимация приводит к расцвету талантов, например, поэтического, музыкального, технического и всех других.

4. 4. Я и самосознание

Уникальность и цельность личности, рассматриваемые с внутренней стороны, обозначаются понятием «Я». Я, во-первых, действует как активный субъект, деятель, то есть чувствует, переживает; во-вторых, Я осознает себя в качестве деятеля.

Таким образом, Я как бы разделяется надвое: Я (1) – субъект, деятель и Я (2) – объект самопознания.

Я (1) – это активное начало личности: сам испытываю эмоции - радуюсь, стыжусь.

Я (2) – это пассивное начало личности: сам себя созерцаю, оцениваю.

Я (1) - динамическая целостность психических процессов, переживаемых субъектом, независимо от степени их осознанности.

Я (2) – индивид, каким он себя представляет, видит.

Непосредственные переживания всегда богаче их осознания и не могут совпадать с ними. Когда личность начинает наблюдать, оценивать свои переживания (горе, радость), они тем самым утрачивают свою непосредственность и силу.

Я (2), как объект самопознания, в какой-то мере перестает быть

субъектом деятельности: человек, чрезмерно поглощенный своими внутренними переживаниями, для которого собственное Я становится единственным, главным объектом, оказывается практически недееспособным.

Структура самосознания.

Самосознание можно представить как взаимодействующее единство трех элементов: 1. *Познавательного* (я себя познаю, узнаю; этот процесс присущ не только юности, но длится всю жизнь). 2. *Эмоционального* (я испытываю к себе чувства, например, люблю, стыжусь себя). 3. *Оценочно-волевого* (я себя оцениваю в зависимости от сложившейся в ходе моей жизни иерархической шкалы ценностей). Так появляется самооценка, которая может быть адекватной, завышенной или заниженной.

Результат самооценки – **самоуважение**, т.е. обобщенная самооценка, степень принятия или непринятия себя как целого.

4. 5. Особенности формирования личности

Формирование личности в социальной философии принято называть термином «социализация». Социализация – это процесс усвоения индивидом социального опыта, в ходе которого создается конкретная личность. Результат социализации – сформированная личность.

Социализация обусловлена: 1) биологическими особенностями организма, генетической памятью; 2) своеобразием индивидуального жизненного опыта; 3) интернализацией (преломлением через свое индивидуальное понимание) жизненного опыта, социальных ролей.

Объективные факторы социализации: система материальных условий жизни; практическое участие в тех или иных видах деятельности.

Субъективные факторы социализации: воспитание; образование; самообразование.

Стадии развития и механизмы социализации.

Новорожденный – только потенция человеческой личности. Как же происходит усвоение индивидом определенной системы социальных ролей и культуры, какие стадии он проходит, какие социальные механизмы имеют решающее значение на каждой из этих стадий?

В обществе существуют различные возрастные группы, фиксируемые более или менее точно. Это младенчество, детство, отрочество, подростковый возраст, юность, зрелость, старость. Существуют процессы физического, психического и социального развития. Чаще всего они не совпадают друг с другом. Рассмотрим особенности некоторых возрастных групп.

Формирование Я у **ребенка** нельзя расценивать как пассивный результат воздействия извне. Человека нельзя вылепить как вещь, как продукт, но можно, обусловив включение ребенка в деятельность, вызвать его собственную активность. На формирование личностных качеств ребенка влияют сознательные воспитательные воздействия родителей, но, прежде

всего, общий тонус семейной жизни. Огромное значение для формирования детского самосознания имеют также конкретные формы предметной деятельности, включающие общение ребенка с другими людьми.

По сравнению с ребенком, **подросток** гораздо больше ценит собственное Я. Выросший уровень сознания и самосознания позволяет подростку заметить некоторые противоречия действительности, которых не замечал ребенок. В своем самоутверждении подросток стремится к некоему образцу, идеалу, к максимальному проявлению себя и своих качеств. Этот максимализм - нормальное и плодотворное явление. Подросток легко идеализирует окружающих людей, а затем так же легко разочаровывается. Негативизм, дух противоречия – специфические формы самоутверждения подростка. Они проявляются во многих сферах жизни, в отношениях со старшими, особенно с родителями.

Юность определяется как период перехода от зависимого детства к самостоятельной жизни взрослого человека. В первобытных обществах, с их сравнительно простой социальной структурой, индивид довольно легко усваивает социальные роли взрослого человека: к 10-12 годам подросток обычно довольно хорошо знает всю технику обиходных работ, в значительной мере - всю сумму духовного знания - обычаи, легенды своего племени. Отсюда – его чувство собственного достоинства, солидность речи, умение держаться в обществе. Факт наступления половой зрелости в родоплеменном строе одновременно символизирует наступление социальной зрелости. Такое событие ознаменовывается обрядом инициации – торжественного посвящения подростка во взрослое состояние - и сопровождается различными ритуалами, часто включающими суровые испытания (например, вытерпеть без стога сложную татуировку, пройти трудные соревнования со взрослыми). Торжественная фиксация совершеннолетия сохраняется и в цивилизованных обществах.

В современном обществе происходит удлинение периода юности, во-первых, за счет более раннего полового созревания, во-вторых, – более позднего социального созревания. В целом, сегодня возрастные границы гораздо более размыты по сравнению с первобытным обществом.

Если говорить о классических классовых обществах, например, феодальном или индустриальном, то следует иметь в виду следующее: там нет молодежи как единой социальной группы. Сообщество парней «на углу улицы» отличается от «братства» студентов университета. В постиндустриальном обществе происходит постепенное «размывание» четких социальных границ и, прежде всего, среди молодежи.

Юноша во многих отношениях является взрослым. Расширяется круг и изменяется характер его деятельности, выполняемые им роли. Юноша обнаруживает гораздо большую зрелость и самостоятельность в своих оценках и самооценках, нежели подросток. Он жаждет «найти себя», «стать самим собой». Здесь речь идет о раскрытии своих реальных, но до сих пор не выявленных возможностях. Найти себя - значит найти свое место в жизни, выбрать из громадного множества возможностей и форм деятельности те,

которые максимально соответствовали бы собственной индивидуальности.

Современное общество весьма мобильно, возможности выбора огромны. Все это, несомненно, прогрессивно. Большая свобода выбора, меньшая социальная скованность (например, по сравнению с феодальным обществом) способствуют формированию более гибкого социального характера. Велик выбор социальных путей, но решать самому. И самое главное - только в ходе непосредственной деятельности выяснится, подходит ли она человеку. Даже многие талантливые люди не сразу находили себя. Юность – это период своего рода «ролевого моратория», когда человек может «примерять» различные социальные роли, не выбирая еще окончательно.

Усиленный интерес к собственному Я у многих молодых людей вызывает чувство одиночества, непонятости. Но это, в большинстве случаев, не означает действительной самоизоляции. Наоборот, именно в юности роль коллектива сверстников бывает очень важна, именно здесь юноша чувствует себя наиболее свободно, только так он может вполне осознать собственную индивидуальность. Чрезвычайно возрастает значение и расширяются функции дружбы. Друг становится в буквальном смысле другим Я, а мнение друзей - более важным, чем мнение родителей или воспитателей.

Формирующаяся личность ищет опору не только в дружбе, но и в слиянии с более широким коллективом сверстников (например, фанаты какого-либо клуба). Коллективность часто может выступать как некая самоцель, а подчеркнутая независимость от старших сочетаться с жестким конформизмом внутри самих юношеских групп, где действует принцип: «Быть таким как все».

Социальная зрелость. Зрелая личность – это личность, которая активно владеет своим окружением, обладает устойчивым единством личностных черт и ценностных ориентиров, способна адекватно воспринимать мир. Зрелость ассоциируется с ясностью, спокойствием, определенностью. Юности же свойственны порыв, желание изменить мир. В результате этого образ взрослого человека часто ассоциируется с застойностью личности, для которой нет сомнений и есть ответы на все вопросы. Но насколько это правомерно? Конечно, есть немало людей, у которых юношеские порывы с возрастом увядают, «заплывают жирком». Но это далеко не всеобщее правило: один человек *приспосабливается* к действительности, а другой пытается ее *видоизменить*. Как сказал В.Э. Мейерхольд: «У одних вид пропасти вызывает мысль о бездне, у других – о мосте». Зрелость - это некая определенность только по отношению к неформальности юношеского порыва. Взятая в другом ракурсе, она тоже динамический процесс, со своими трудностями и противоречиями. Личность, как и история, всегда остается незаконченной, незавершенной, она всегда есть проекция, творчество, поиск.

4. 6. Взаимоотношение личности и общества в ходе истории

Личность - продукт исторического развития общества. Рассмотрим взаимосвязь формирования личности с различными типами общества.

Первобытное общество.

Люди этого общества длительное время не являлись личностями, так как в условиях первобытного общества человек настолько слит с родом, что осознает себя только его неотъемлемой частицей, а никак не отдельной личностью. Родовое сознание длительное время остается групповым самосознанием, и человек не выделяет себя как отдельную сущность из родового целого.

Родовой строй еще не знает личных прав и личных обязанностей. Здесь нет индивидуальной семьи и прав отцовства. Преступление, совершаемое любым членом рода, распространялось на всех остальных. Можно вспомнить в связи с этим обычай родовой мести. Сказанное отнюдь не означает, что люди в первобытном обществе одинаковы. Естественно, они различались по физической силе, по уму, способностям. Но это различие не между личностями, а между индивидами.

По мере развития общественных отношений индивиды постепенно начинают выделять себя как самостоятельную единицу из родового сообщества. По всей видимости, человек начинает формироваться как личность на заключительных этапах развития первобытного общества при патриархате.

Азиатское и рабовладельческое общество.

В этих типах цивилизации возникают принципиально новые явления – частная собственность, классы, касты, сословия. Отдельный человек здесь взаимодействует с обществом не только и не столько как самостоятельная личность, сколько в качестве представителя класса, сословия или касты.

Усложнение общественной жизни объективно заставляет индивида вступать в прямые и косвенные связи с множеством людей. Значительно увеличивается (по сравнению с первобытным обществом) число факторов социализации и референтных групп, мнение которых приходится принимать во внимание для ориентации в собственном поведении. Все активнее проявляют себя такие явления, как соревнование и конкуренция между личностями.

В этот период в обществе появляется проблема вины, обостряется проблема конфликта между личностью и обществом. Государство не совпадает с обществом, и гражданские обязанности человека уже не исчерпывают его индивидуальности. Эта конфликтность между личностью и обществом нашла, например, выражение в таких индивидуалистических философских течениях:

- стоицизм – проповедь аскетизма, умения стойко переносить удары судьбы;

- эпикурейство – понимание смысла человеческой жизни в достижении удовольствия.

Феодальное общество.

Возникновение и развитие феодального общества приводит к смене основных черт, присущих личности как историческому явлению:

1. Личностные качества человека, социальная ценность личности в феодальном обществе во многом определяются его сословной принадлежностью. Каждое сословие имеет свои собственные добродетели, каждый индивид должен знать свое место в сословной иерархии.

2. Христианство феодального общества отвергает индивидуализм поздней античности. Человек в рамках христианской религии выступает как член религиозной общины. Перед Богом все равны. Если раб целиком принадлежал своему господину, то бессмертная душа, духовная часть личности средневекового человека не может принадлежать никакому земному господину. Она принадлежит Богу.

Индустриальное общество.

Развитие этого типа общества вызывает существенные изменения в свойствах и социальном положении личности, вносит новые **принципы** в процесс ее развития. Назовем некоторые из этих принципов.

1. Индустриальное общество разрушает замкнутость феодальных государств, создается мировой экономический рынок, происходит сближение различных народов, поэтому расширяется автономия личности в плане приобщения ее к достижениям мировой культуры.

2. Индустриальное общество разрушает монополию Церкви, подрывает власть традиций, облегчает распространение идей и информации, способствуя тем самым росту духовного богатства индивидов как личностей, росту их материальных и духовных потребностей. Развитие индустриального общества приводит к появлению принципиально новых противоречий между личностью и обществом.

Тема 5. ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

- 5.1. Сущность духовной жизни общества.
- 5.2. Структура духовной жизни общества.
- 5.3. Общественная психология и ее функции.
- 5.4. Идеология и ее функции.
- 5.5. Наука и ее роль в обществе.
- 5.6. Мораль, ее сущность и функции.
- 5.7. Искусство, особенности его происхождения и роль в обществе.
- 5.8. Религия и ее место в жизни общества

5. 1. Сущность духовной жизни общества

Духовная жизнь общества характеризует идеальную сторону жизни людей и представляет собой динамично функционирующую систему взглядов, чувств, идей, теорий, мнений, возникающих в обществе, особенности их функционирования, распространения, поддержания.

Духовная жизнь общества – часть духовной культуры. К духовной жизни общества относятся:

- 1) произведения искусства и религиозных культов, научные трактаты, политические документы и т.д.;
- 2) социальные институты, призванные помогать в создании, распространении, сохранении вышеназванного;
- 3) организация общения, контактов ученых, деятелей искусства, политиков и т.д.;
- 4) общественная психология;
- 5) идеология;
- 6) наука и степень внедрения ее достижений в производство и быт;
- 7) искусство, религия, мораль, философия, политика, право.

Духовная жизнь общества диалектически взаимосвязана с материальной жизнью: материальная жизнь общества во всем ее богатстве и многообразии формирует потребности (и духовные, и материальные); потребности осознаются как интересы (индивидуальные и коллективные); интересы формируют общественные настроения, чувства, взгляды, теории, т.е. духовную жизнь общества. В этом выражается воздействие материальной жизни на духовную.

Однако и духовная жизнь общества, обладая значительной самостоятельностью, воздействует на материальную жизнь.

Это проявляется в следующем:

1. В развитии всех явлений духовной жизни общества существенную роль играет преемственность, то есть опора на предыдущий опыт, традиции в независимости от функционирования явлений материальной жизни общества. Например, преемственность в искусстве, науке.

2. Явления духовной жизни общества могут отставать либо опережать уровень развития материальной жизни.

3. Духовная жизнь общества оказывает активное влияние на материальную жизнь общества. Это можно обозначить как роль идей, произведений искусства в развитии материальной жизни общества.

5. 2. Структура духовной жизни общества

Сложность и своеобразие структуры духовной жизни общества можно объяснить следующими факторами:

1. Сложен процесс постижения мира как отдельным человеком, так и обществом в целом. Он может осуществляться и непосредственно - на основе собственного опыта, опыта близкого окружения, и опосредованно - на основе различных теоретических знаний. В связи с этим образуются два **уровня** духовной жизни: обыденно-эмпирический и теоретический.

2. Сложны функции, которые выполняет духовная жизнь. В связи с этим образуются три **сферы** духовной жизни: общественная психология, идеология и наука.

3. Сложны и многообразны общественные духовные потребности. В связи с этим образуются, по крайней мере, шесть **форм** духовной жизни: мораль, искусство, религия, философия, политика и право.

Уровни духовной жизни общества.

Обыденно-эмпирический уровень.

На этом уровне действительность постигается в целом правильно, приобретаются знания, играющие важную роль в жизни людей. Здесь аккумулируются положительный опыт и практические знания поколений. Например, различные трудовые навыки, умение предсказывать по определенным признакам погоду. В этих знаниях пульсирует мудрость народа, закрепленная в обычаях, традициях, пословицах, поговорках.

Теоретический уровень.

Это уровень систематизированного, опосредованного постижения действительности. Он осуществляется в процессе обучения различным наукам в школе, институте, во время чтения, при работе с компьютером.

Сравним эти два уровня:

ОБЫДЕННО-ЭМПИРИЧЕСКИЙ	ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ
1. Непосредственное постижение мира.	1. Опосредованное накопленными знаниями постижение мира.
2. Фиксация явлений важных, но лежащих на поверхности.	2. Постигание скрытой сущности процессов и явлений.
3. Знание выступает в виде навыков, отрывочных сведений, пословиц, поговорок.	3. Знание выступает в виде концепций, теорий, схем, диаграмм.

Если духовную жизнь общества анализировать с точки зрения ее социальных функций, т.е. тех задач, которые она выполняет в обществе, то следует выделить **сферы** духовной жизни общества. Их три: **общественная психология, идеология, наука.**

5.3. Общественная психология и ее функции

Обыденно-эмпирический уровень постижения действительности осуществляется в основном в рамках общественной психологии.

Общественная психология – это совокупность разнообразных взглядов, чувств, переживаний, настроений (нравственных, религиозных, национальных и т.п.), обычаев, традиций, возникающих у большого коллектива людей на основе общности социально-экономических условий их жизни. Общественная психология формируется стихийно, под непосредственным влиянием социальных условий, реального жизненного опыта, воспитания, обучения.

Функции общественной психологии.

В целом, функции общественной психологии проявляются при решении практических задач повседневной жизни. Общественная психология

органично вплетена в практическую деятельность людей, и в этом состоит ее характерная особенность.

Можно выделить три основные функции:

1. Регулятивная – это функция регулирования отношений между людьми. Она выражается в том, что общественная психология обеспечивает приспособление людей к существующим общественным отношениям и посредством привычек, общественного мнения, обычаев, традиций регулирует отношения.

2. Информативная - эта функция проявляется в том, что общественная психология вбирает в себя опыт предшествующих поколений и передает его новым поколениям. Главное здесь - обычаи, традиции, которые хранят и передают общественно значимую информацию. Особое значение эта функция имела на ранних стадиях развития общества, когда еще не было письменности.

3. Эмоционально-волевая – это особая функция. Если первые две могут быть выполнены при помощи других средств, то данная функция выполняется только общественной психологией. В этом ее уникальность. Человек должен не только знать, что ему делать, но и захотеть это делать. Должна пробудиться воля человека. Здесь можно говорить об эмоционально-волевых состояниях массового сознания.

Среди всех явлений общественной психологии можно выделить более устойчивые и более подвижные. К наиболее устойчивым относятся привычки, обычаи, традиции. К наиболее подвижным – различные побудительные силы деятельности масс, такие как интересы, настроения. Они могут быть крайне скоротечны, например, реакция зрительного зала на кинокомедию, паника.

Особое место занимает здесь **мода**, которую можно охарактеризовать как динамичную форму стандартизованного массового поведения, возникающую под влиянием доминирующих в обществе вкусов, настроений, увлечений. Мода одновременно одно из самых устойчивых явлений общественной психологии (она всегда есть) и самых подвижных (она находится в вечном движении).

5. 4. Идеология и ее функции

Идеология общества, в противоположность общественной психологии, складывающейся в основном стихийно, вырабатывается наиболее подготовленными представителями социальной группы, класса – идеологами. Идеология является теоретическим выражением коренных интересов социальных групп, классов, наций, государств и поэтому отражает действительность с определенных социальных позиций.

В тоталитарном обществе идеология практически отождествляется со всей духовной культурой, воспитательной работой, проникает во все «поры» общества.

Функции идеологии:

1. **Экономическая** – обоснование и защита экономических отношений, отвечающих интересам данного класса, социальной группы.
2. **Политическая** – сохранение и защита политического строя, отвечающего интересам данного класса, социальной группы.
3. **Воспитательная** – борьба с идеями, выражающими интересы противоположного класса, социальной группы.

Роль идеологии в обществе нельзя преувеличивать, как это бывает в тоталитарном обществе. В ходе общественного прогресса происходит постепенная деидеологизация общества.

5. 5. Наука и ее роль в обществе

Наука – это единство истинного, проверенного, систематизированного знания и исследовательской деятельности по производству знания. В то же время науку следует понимать и как «социальный институт», т. е. форму организации людей, занимающихся научной деятельностью.

В развитии науки можно выделить несколько этапов.

Первый этап связан с возникновением первых научных знаний в Древнем Китае, Вавилоне, Египте, Индии, Греции. На этом этапе формируются отдельные отрасли знания, в основном, как ответ на практические потребности людей. Это еще не наука, а пранаука-совокупность отдельных научных знаний при почти полном отсутствии экспериментального естествознания.

Второй этап в истории науки начинается примерно в XIV-XVI вв. В этот период в Европе зарождается экспериментально-математическое естествознание. Такая возможность возникает в связи с появлением различных приборов - микроскоп, телескоп, барометр, гигрометр, термометр и др. Кроме того, в этот период было разработано математическое описание результатов, получаемых экспериментальным путем, что давало возможность установления законов природы. Перечисленные обстоятельства и привели к тому, что содержание и качество науки принципиально меняются. Примерно с XIX в. наука существует в двух формах: естествознание и обществознание.

Третий этап в истории науки начинается в середине XX в. Научно-техническая революция, компьютеризация, развитие каналов функционирования научной информации изменяют соотношение между наукой и практикой. Наука становится исходным пунктом для создания новых отраслей производства. Эти и другие обстоятельства приносят новое качество в процесс развития научного знания.

Функции науки.

Под функциями понимается та роль, которую наука играет в общественной жизни, в удовлетворении интересов и потребностей субъектов социальной жизни.

1. Главной функцией науки является **познавательная** (объяснительная) функция. Это означает, что основным назначением науки является познание окружающего мира.

2. Наука выполняет функцию **управления**. Например, в постиндустриальном обществе главной производительной силой становится не материальное производство, а информатика и наука. Наука играет существенную роль в решении глобальных проблем современности и, в частности, такой ее составляющей, как экологический кризис. Наука объясняет причины возникновения экологической опасности, предлагает различные варианты ее предотвращения.

3. Наука выполняет **производственно-практическую** функцию. Имеется в виду, что наука активно проникает в сферу производства.

Роль науки в обществе велика, но ее нельзя абсолютизировать, как это делается в таких полярных мировоззренческих ориентациях, как **сциентизм** и **антисциентизм**, в которых одинаково преувеличивается социальная роль науки. В первом случае (сциентизм) - это преувеличение позитивной роли науки, которая, якобы, может решить все социальные проблемы, сделать людей счастливыми. Во втором (антисциентизм) – это преувеличение негативных последствий научно-технического прогресса, когда в ответе за все беды человечества, связанные с военной техникой, экологическим кризисом и другими негативными явлениями современной цивилизации – наука и техника.

5. 6. Мораль, ее сущность и функции

Возникновение морали связано с тем, что в процессе общественной практики люди осознают общественные интересы, постепенно начинают понимать, какие действия, поступки человека в отношении к другим членам рода, племени способствуют благу или, наоборот, приносят вред обществу. В связи с этим формируется нравственное сознание, включающее в себя представления о добре и зле, долге, чести, совести, счастье, любви и т.д. В структуре нравственного сознания следует выделять следующие грани:

Нравственная психология: это нравственное сознание, проявляющееся в чувствах, взглядах, идеалах, общественном мнении, в обычаях и традициях.

Нравственная идеология: это теоретическое обоснование с классовых позиций морали общества. Нравственная идеология выражается, например, в различных кодексах (кодекс чести феодального рыцаря, моральный кодекс строителя коммунизма), заповедях.

Наука о морали – этика: первая книга по этике была написана Аристотелем «Никомахова этика». С тех пор появилось огромное количество книг по этике, постепенно сложился категориальный аппарат этой науки, изучающей такие проблемы как история этических учений, критерии нравственного прогресса и другие. Отличительной чертой этики является стремление к объективности, надклассовости.

При рассмотрении морали следует осуществлять исторический подход, т.е. учитывать, что мораль исторически изменчива: то, что в одних исторических условиях, у одних народов может признаваться моральным – у других будет считаться аморальным.

Однако выделяют и так называемые «вечные нормы морали» - правила поведения, которые наименее подвержены изменениям, например, десять христианских заповедей, хотя и они, естественно, несут на себе отпечаток истории.

В соответствии с существующим исторически-конкретным нравственным сознанием люди оценивают, поощряют или осуждают те или иные поступки. Действия, которые соответствуют общественным интересам, общественному благу, рассматриваются как образцы поведения; на другом полюсе формируются запреты (табу – первые проявления нравственности). Образцы поведения и запреты выступают в качестве нравственных норм. Отсюда вытекают:

1. Содержание морали – совокупность принципов, норм и правил поведения человека в обществе (этикет как особая грань морали).

2. Функция морали - быть регулятором поведения людей в обществе, требовать от них жизни «по совести». Это регулятивная функция.

В русской философии традиционно уделялось огромное внимание нравственности. В.И. Соловьев посвятил этому одно из главных своих произведений «Оправдание добра», где он, полемизируя с Декартом, утверждает, что не способность мыслить («Я мыслю, следовательно, я существую») делает человека настоящим человеком, но способность нравственной самооценки. «Я стыжусь, следовательно, я существую», - утверждает русский философ. Без морали нет подлинной свободы, считали П. Я. Чаадаев, А. С. Хомяков, Ф. М. Достоевский. Аморальный человек, человек без чувства Добра в душе, постепенно может превратиться в раба своих собственных страстей.

5. 7. Искусство, особенности его происхождения и роль в обществе

Если в нравственности главные понятия – это добро и зло, то в искусстве – прекрасное и безобразное. Искусство базируется на стремлении человека к прекрасному. Откуда это стремление? Ответы на этот вопрос давались разные. Один из них: стремление к прекрасному – это врожденное качество человека, данное ему Богом либо природой. Второй – стремление к прекрасному возникло в ходе конкретно-исторической практической деятельности человека и берет свое начало в целесообразности. То, что целесообразно, стало постепенно признаваться красивым, прекрасным. Например, здоровые зубы, кожа, пропорциональное телосложение и т. п. Стремление к прекрасному, откуда бы оно ни взялось у человека, называется эстетическим отношением к действительности.

Наивысшим проявлением эстетического отношения к миру является **искусство**. Оно включает в себя:

1. **Эстетическую психологию** – чувства, представления о том, что красиво или некрасиво, возникающие у каждого человека на основе его жизненного опыта и независимо от его образования, а также обычаи и традиции, связанные с общественным мнением о сущности прекрасного.

2. **Эстетическую идеологию** – классовое, групповое мнение о том, что есть красота (например, сформированная колодкой ножка пятилетней девочки у взрослой женщины, что делало ее практически калекой, не способной передвигаться, признавалась в древнем Китае красивой, поскольку это подчеркивало привилегированное положение знатной дамы); использование произведений искусства для пропаганды классовой, групповой идеологии.

3. **Эстетику** – науку о прекрасном, обладающую своим категориальным аппаратом, исследующую многие вопросы, связанные с особенностями восприятия прекрасного, проблемы функционирования искусства, его историю, стили, жанры и т.д.

Искусство – продукт художественного творчества людей. В произведениях искусства различными материальными средствами (например, красками, словами, жестами) по законам художественного творчества раскрываются представления художника о прекрасном и безобразном, возвышенном и низменном, трагическом и комическом, выражаются разные социальные чувства, переживания.

Искусство – особая форма **отражения** действительности и **выражения** духовного мира художника, создателя произведения в художественных образах. Виды искусства – живопись, скульптура, литература и т. п. В своем развитии искусство обладает относительной самостоятельностью, что проявляется, прежде всего, в преемственности.

Роль искусства в обществе следует рассматривать через его **функции**.

1. **Коммуникативная функция**. Искусство сродни языку. Оно помогает общаться; несет в себе информацию. Здесь необходимо отметить такую очень часто встречающуюся особенность: индивидуальная информация художника, его глубоко личные переживания, его видение могут приобрести черты всеобщности, как бы рассказать другим людям об их собственных переживаниях. Поэт Е. Евтушенко рассказывал, что стихотворение «Со мною вот, что происходит: ко мне мой старый друг не ходит, а ходят в мелкой суете разнообразные не те...», в котором он выразил свои сугубо личные переживания, и даже не собирался его публиковать; стихотворение было напечатано в газете «Комсомольская правда». После этого поэт получал тысячи писем, в которых люди спрашивали его, откуда он узнал, что с ними произошло и, как он мог так точно выразить их ощущения.

2. **Просветительская или познавательная функция**. Произведения искусства содержат в себе знания о мире, но не в научной, абстрактно-теоретической форме, а знания личностные, образные.

3. **Воспитательная функция** искусства. Зачастую значение этой функции преувеличивают, иногда вообще признают чуть ли не единственной. Так, Л. Толстой, Н. Чернышевский и многие другие считали,

что если искусство не воспитывает, да еще в определенном идеологическом направлении (последнее утверждали представители социалистического реализма), то оно вообще не имеет права на существование. Часто встречается и упрощенное понимание этой функции: произведение искусства воспитывает тем, что читает нотации, приводит положительные примеры. На самом деле воспитательная функция искусства проявляется в том, что оно заставляет смотреть на мир глазами художника, сопереживать, т. е. буквально пережить то или иное событие, сделать его фактом своей биографии. Естественно, это может произойти тогда, когда перед нами - настоящее произведение искусства, и оно понятно.

4. Гедонистическая функция искусства (гедонизм – от греч. - наслаждение). Естественная тяга людей к искусству объясняется тем, что произведения искусства доставляют людям наслаждение: не просто скрасить длинный путь чтением детектива или помочь пищеварению, слушая после обеда музыку. Речь идет об *эстетическом наслаждении*. Многие мыслители, деятели искусства считали этот вид наслаждения наивысшим. Гедонистическая функция – это важнейшая, «ключевая» функция искусства. Ведь если она «не работает», то есть люди не испытывают никакого восторга, слушая музыку, читая книгу, – не наслаждаются, то данное произведение искусства не поможет им общаться, не будет их просвещать и воспитывать.

5. 8. Религия и ее место в жизни общества

Главный признак религиозного сознания – вера в сверхъестественное, таинственное, не подвластное разумному объяснению.

По вопросу о **происхождении религии** следует рассмотреть следующие точки зрения:

Первая исходит из того, что **Бог есть**. Возможно, что он един для всех, а существование многих религий, конфессий – это временное состояние общества. В будущем образуется единая религия. Путь к этому далек, и начинать надо с попыток объединения всех христианских религий. О неизбежности будущего формирования единой религии думали многие, например, Вл. Соловьев, П. Флоренский, Д. Андреев. Таковую позицию можно назвать веротерпимостью. На другом полюсе формируется то, что можно назвать религиозной нетерпимостью, – истинна, утверждают сторонники этой точки зрения, только какая - либо одна религия, существует только тот Бог, которого она признает.

Сторонники **второй** точки зрения уверены, что **существует некий Космический Разум**, который когда-то был назван Богом. В ходе развития науки и техники люди постепенно научатся с ним общаться, смогут понимать друг друга (В. И. Вернадский). Подобная точка зрения весьма популярна среди научно-технической интеллигенции и выражена в философии естественнонаучного космизма.

Третья точка зрения – **атеистическая**. Бога нет, утверждают ее сторонники, религия – опиум народа, сердце бессердечного мира. Причины или корни существования религии здесь указываются такие:

а) социальные – бессилие и страх людей первоначально перед силами природы, затем и перед грозными социальными силами: безработицей, войнами и т.п.;

б) гносеологические – существование еще не познанного, которое люди ошибочно считают принципиально непознаваемым, а также способность мозга обобщать, абстрагировать и образовывать общие понятия, среди которых могут быть и такие как «абсолютный ноль», и такие как «ангел».

Атеизм – это отрицание существования Бога человеком, который верил и разуверился. Человека, который воспитывался и живет вне религии, атеистом назвать нельзя. Это внерелигиозный человек. **Воинствующий атеизм** – термин, введенный В. И. Лениным. Воинствующий атеизм предусматривает не просто критику религии в ходе беседы, спора, дискуссии, а настоящую войну с Церковью, ее служителями и верующими, войну, где допускается любая жестокость.

Религия, так же, как и другие формы духовной жизни общества, имеет три стороны, грани:

- **психологическую**: она очень важна в религии, так как это чувства, эмоции, традиции;
- **идеологическую**: религия принимала и принимает участие в идеологическом противостоянии в обществе;
- **научную**: наука о религии – теология.

ФИЛОСОФСКИЙ СЛОВАРЬ - МИНИМУМ

Воля – способность человека преодолевать трудности при достижении цели; способность действовать, не отступая перед трудностями.

Духовная жизнь общества – сфера общественной жизни, связанная с производством духовных ценностей и удовлетворением духовных потребностей.

Идеология – система идей, взглядов, выражающих интересы, идеалы, мировоззрение общества, социальной группы или класса.

Индивид – отдельный человек как представитель какой-либо общности (народности, нации, социальной группы и т. д.), воплощающий характерные черты этой общности.

Индивидуальность – конкретный человек, его особенные природные, социальные и психологические качества, которые отличают его от других.

Искусство – форма отражения действительности и выражения духовного мира художника, создателя произведения в художественных образах. Искусство выполняет в обществе следующие основные функции: коммуникативную, просветительскую, воспитательную, гедонистическую.

Личность – социальное свойство индивида, совокупность интегрированных в нем социально значимых черт, образовавшихся в ходе разнообразных видов деятельности и делающих его субъектом труда, общения и познания.

Материальная жизнь общества – сфера общественной жизни, связанная с производством материальных ценностей и удовлетворением материальных потребностей.

Мировоззрение – система знаний, убеждений, нравственных норм, идеалов, целей, ценностей, взглядов человека на мир, на отношение человека к природе и друг другу, определяющих поведение людей, их отношение к миру и другим людям.

Наука – единство исследовательской деятельности по производству (выработке) знания и систематизированного, проверенного знания; форма организации людей, занимающихся научной деятельностью, т.е. «социальный институт».

Нелинейность развития общества – точка зрения, утверждающая, что общество может развиваться по нескольким направлениям (путям); общественные явления и процессы развиваются ритмично.

Общественная психология – совокупность взглядов, чувств, переживаний, настроений, привычек, обычаев, традиций, возникающих у большого коллектива людей на основе общности социально-экономических условий их жизни.

Общественный прогресс – восходящее, поступательное развитие человечества, связанное с переходом от менее совершенного к более совершенному состоянию.

Общество – нелинейная самоорганизующаяся система, представляющая совокупность людей, связанных способами совместной

деятельности, отношениями, процессами и объединенных в общности.

Прогресс – форма развития, связанная с переходом от менее к более совершенному состоянию, от низшего к высшему.

Развитие – закономерное, качественное и необратимое изменение систем и объектов (материальных, идеальных, общественных); отличается от термина «изменение».

Регресс – понятие, противоположное прогрессу. Форма развития, связанная с переходом от высшего к низшему состоянию. Это движение назад, процессы распада, разрушения, утраты способности системы выполнять необходимые функции.

Религия – социальное образование, включающее в себя религиозные институты, систему догматов, культовых и обрядовых действий, взаимоотношений между верующими и религиозными организациями, религиозное сознание. Признаком религиозного сознания является вера в таинственное, сверхъестественное, не подвластное объяснению с точки зрения разума. Основные функции религии: регулятивная, мировоззренческая, коммуникативная, компенсаторная.

Синергетика (название предложено немецким физиком Германом Хакеном) – междисциплинарное направление научных исследований, возникшее в 60 – 70 - е годы XX столетия. Дисциплина, изучающая законы самоорганизации систем. Синонимы – «наука о самоорганизации», «нелинейная наука». Буквально термин «синергетика» означает «теория совместного действия».

Система – совокупность взаимосвязанных элементов, при которой возникают новые свойства и функции системы. При этом ими не обладает ни одна из частей системы, когда они (части, элементы) находятся в разрозненном состоянии. Такие качества называют системными.

Система динамическая – такая, которая изменяет свое состояние во времени (например, живой организм, растущее растение, социальная группа, человек).

Система нелинейная – такая, которая реально способна развиваться из «одной точки» по многим направлениям, т. е. существует «поле путей» эволюции этой системы.

Система открытая – такая, которая обменивается с внешней средой энергией (природные системы), веществом (биологические системы), информацией (социальные системы).

Система самоорганизующаяся – такая, которая спонтанно (самопроизвольно) переходит из одного состояния в другое, то есть самопроизвольно изменяет свою организацию.

Смысл жизни – основная цель (предназначение, ценность) существования человека, которой подчинена вся его жизнь.

Социальная жизнь общества – деятельность субъектов (личностей, групп), направленная на сохранение и развитие условий своего существования.

Социальная общность – совокупность людей, объединенная в целое

по каким-либо признакам. Различают следующие виды общностей:

1) устойчивые (классы, нации, партии) и временные (участники собраний, митингов, пассажиры купе в поезде);

2) объективно складывающиеся (народность, нация) и сознательно создаваемые (партии, общественные организации).

Социальная роль – ожидаемый и одобряемый образ поведения личности, выполняющей определенную социальную функцию – учителя, матери, тинэйджера. Содержание социальной роли либо закрепляется в официальных документах (законах, правилах, инструкциях), либо задается существующими в культуре данного общества обычаями, традициями, нравственными нормами, образцами поведения.

Социальная философия – раздел философии, изучающий социальное бытие, т.е. общество и его реальное существование. Предмет социальной философии - исследование наиболее общих законов, движущих сил и перспектив развития общества.

Танатология – учение о смерти, ее причинах и признаках.

Темперамент – характеристика личности со стороны динамики ее поведения. Это скорость, интенсивность, темп, ритм психических процессов и состояний.

Техника (от греч. – искусство, мастерство) - совокупность средств деятельности, направленных на изменение мира (предметов, вещей) в соответствии с потребностями и желаниями человека. Основные виды техники: производственная, транспортная, военная, техника образования, культуры, быта, медицины, связи, науки, управленческого аппарата.

Тотем – знак рода.

Тотемизм - вера в то, что прародителем (чаще – прародительницей) рода является какое-либо животное.

Характер – совокупность устойчивых черт личности, определяющая типичные для нее способы поведения. Характер формируется на базе темперамента в процессе жизни и деятельности личности. Основой характера является воля.

Цивилизация – высшая ступень развития общества, следующая за первобытными стадиями (дикость и варварство); результат общественного развития, совокупность материальных и духовных ценностей, овеществленных в форме городской культуры.

Человек – биосоциальное существо, обладающее разумом, сознанием, свободой, способностью к деятельности и творчеству.

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Общество как открытая, нелинейная динамическая система.
2. Техника и ее роль в развитии общества.
3. Понятие «социальная общность» и ее место в социальной структуре.
4. Социальный прогресс, его сущность, виды, критерии.
5. Антропосоциогенез и собирательство.
6. Причины появления охоты и ее социальные последствия.
7. Земледелие и возникновение цивилизации.
8. Индустриальное общество и его отличительные черты.
9. Постиндустриальное общество и его сущность.
10. Природа и общество, этапы их взаимодействия.
11. Глобальные проблемы современности и пути их решения.
12. Проблема человека в философии.
13. Современная наука о происхождении человека.
14. Проблема смысла жизни и смерти в культуре.
15. Проблема свободы в истории философии.
16. Философия о личности и путях социализации.
17. Взаимоотношение личности и общества в ходе истории.
18. Духовная жизнь общества, ее структура и роль в социуме.
19. Общественная психология, особенности ее формирования и функции.
20. Идеология, ее суть и роль в обществе.
21. Наука, этапы ее становления. Сциентизм и антисциентизм.
22. Мораль, особенности ее происхождения и функции.
23. Искусство и его социальные функции.
24. Религия и ее место в жизни современного общества.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- Альгин А.П. Философия: учебное пособие. – СПб.: СЗАГС, 2007.
- Белик А.А. Человек: раб генов или хозяин судьбы. – М.: Мысль, 1999.
- Готлиб А.С. Современные проблемы методологии социогуманитарного знания. – Самара: Оникс, 2001.
- Гудинг Д., Леннокс Дж. Мировоззрение / пер. с англ. – Ярославль: ТФ «Норд», 2001.
- Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – М.: ТОО «Мишель и К», 1993.
- Камю А. Бунтующий человек. – М.: Политиздат, 1990.
- Клягин Н.В. Происхождение цивилизации. – М.: Институт философии РАН, 1996.
- Кон И.С. В поисках себя. Личность и ее самопознание. – М.: Наука, 1984.
- Косидовский З. Библейские сказания. Сказания евангелистов / пер. с польского. – М.: Политиздат, 1991.

Кузнецов В.Г., Кузнецова И.Д. и др. *Философия.* – М.: ИНФРА–М, 2005.

Лешкевич Т.Г. *Философия науки.* – М.: ИНФРА – М, 2006.

Махаров Е.М. *Проблемы человека в истории философской мысли.* – М.: Наука, 1990.

Павловский А.И. *Ночь в Гефсиманском саду.* –Л.: Лениздат, 1991.

Уэллс Г. *Крах психоанализа. От Фрейда к Фромму* /пер. с англ. –М.: Прогресс, 1968.

Фрезер Д.Д. *Золотая ветвь* /пер. с англ.– М.: Политиздат. 1980.

Хрестоматия по философии /сост. В.А.Пшеная-Северин, Н.М.Пшеная-Северин. - СПб.: СММО Пресс, 1998.

Шахнович М.И. *Первобытная мифология и философия.* – Л.: Наука, 1971.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение		3
Тема 1. Общество, особенности его структуры и функционирования.....		4
Тема 2. Этапы развития общества.....		15
Тема 3. Человек как предмет философского исследования.....		26
Тема 4. Проблема личности в философии.....		32
Тема 5. Духовная жизнь общества		40
Философский словарь-минимум.....		50
Тематика рефератов		53
Библиографический список.....		–

