

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
 ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**
РАСТИТЕЛЬНЫХ ПОЛИМЕРОВ
НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР



Каталог выставки
**Редкие книги по целлюлозно-
 бумажному производству**
 (из фондов НТБ СПбГТУРП)

<p>ПИСЧЕБУМАЖНОЕ ПРОИЗВОДСТВО. КОМПОЗИЦИЯ БУМАГЪ.</p>	<p>ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, издаваемая подъ редакціею Д. МЕНДЕЛѢЕВА. Девятый выпускъ. ПИСЧЕБУМАЖНОЕ ПРОИЗВОДСТВО.</p>	<p>ИЗДАНИЕ ОБЩЕСТВА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПОЛЕЗНЫХЪ КНИГЪ. ОЧЕРКИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ: Тряпье и ПИСЧАЯ БУМАГА.</p>
<p>ПИСЧЕБУМАЖНОЕ ПРОИЗВОДСТВО. ПРОКЛЕЙКА БУМАГИ. Составъ Инженеръ-технологъ Л. А. Фаерманъ.</p> <p><i>В. 144 # 999</i></p> <p>СПБ. Типо-лит. Высочайшаго учрежденія „Русское Т-во печатного и издательскаго дѣла“. 1898.</p>	<p>Papier-Prüfung. N. Meinihof, Ingenieur. ИЗСЛѢДОВАНИЕ БУМАГИ И КАРТОНА.</p> <p>Руководство для писчебумажныхъ фабрикантовъ, торговцевъ бумагой, типографовъ и потребителей.</p> <p>Анализъ бумаги: микроскопическій, химическій, механическій; проба на растяжимость, упругость, разрывность, толщину, прочность, степень пропитанности и пр. и пр. Форматы бумагъ, Указаніе о бумагахъ.</p> <p>Инженеръ-Технологъ Н. П. МЕЛЬНИКОВЪ. Новей Дипломъ Императорскаго вѣдѣнія. СЪ ПРОТИМАНІЕМЪ ЧЕРТЕЖЕЙ И ИЛЛЮСТРАЦІЙ НА С. ПЕТЕРБУРГѢ. Типографія Ф. Ф. Шеншеля, Гороховая, 36. 1906.</p>	<p>ДРЕВЕСНО-МАССНОЕ ЦЕЛЛЮЛОЗНОЕ ПРОИЗВОДСТВО по соврѣженнымъ даннымъ. Производство Бурой Древесной Массы.</p> <p>Н. П. МЕЛЬНИКОВЪ, Инженеръ-Технологъ Императорскаго вѣдѣнія. СЪ ОБЪЯСНЕНІЕМЪ Цеплялы, Древесной Массы и друг.</p> <p>СП. ПЕТЕРБУРГЪ, Типографія Ф. Ф. Шеншеля, Гороховая, 36. 1906.</p>

УДК 017:676
ББК 78.37:676
К-290

Каталог выставки «Редкие книги по целлюлозно-бумажному производству (из фондов научно-технической библиотеки СПбГТУРП)»
[Текст] / Сост. Т.О. Деркач, И.И. Фадеева. – ФГБОУ ВПО «СПбГТУРП». – СПб.: 2014. – 20 с.

© Санкт-Петербургский
государственный технологический
университет растительных
полимеров, 2014

Составители Т.О. Деркач, И.И. Фадеева

Тем. план 2014, поз. 16

Подп. к печати 21.01.2014. Формат 60x84/16. Бумага тип. № 1. Печать офсетная.
Уч.-изд. л. 1,5. Усл.- печ. л. 1,5. Тираж 70 экз. Изд. № 16. Цена «С» . Заказ № 3009.

Ризограф ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный технологический университет растительных полимеров», 198095, СПб., ул. Ивана Черных, 4.

«Редкие книги по целлюлозно-бумажному производству из фондов научно-технической библиотеки СПбГТУРП»

Научно-техническая библиотека Санкт-Петербургского государственного технологического университета растительных полимеров, основанная 1 декабря 1925 года как библиотека Ленинградского техникума Кустарной промышленности, принадлежит к числу старейших вузовских библиотек советского периода развития страны. В настоящее время общий объем библиотечно-информационных фондов составляет более 930 000 экземпляров, обслуживание читателей ведется на пяти абонементных и в двух читальных залах, электронный каталог насчитывает свыше 50 000 записей. Собрание научно-технической литературы по целлюлозно-бумажному производству является крупнейшим и наиболее полным на территории России и стран бывшего СССР.

Библиотека располагает богатым фондом редких книг. В состав фонда входят редкие и ценные книги, книжные коллекции, обладающие выдающимися этическими, эстетическими или документирующими свойствами, представляющие особую общественно-значимую научную и историко-культурную ценность. Фонд редких книг включает западноевропейские и российские издания XVIII-XIX веков. Особо значимым для библиотеки высшего учебного заведения является хранящееся в фонде собрание первых учебников, изданных в России. Значительную часть коллекции составляют издания первых лет Советской власти и периода Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда.

Особый интерес среди редких изданий представляет коллекция (около 400 экз.) раритетных российских и западноевропейских книг по целлюлозно-бумажному производству. Невозможно переоценить значение этих изданий для изучения истории бумагоделательной техники и технологии производства бумаги, истории отдельных предприятий отрасли и целых экономических районов. Научная значимость данных работ особенно велика, учитывая, что бумага во всей совокупности экономических, социальных, технологических, рыночных факторов до настоящего времени довольно редко становится темой глубокого комплексного специального исследования.

Первые исследования по истории бумаги и писчебумажного дела, появились в России в начале XIX в., это были переводные работы и предметом их изучения являлась, преимущественно, бумага иностранного производства. Только в конце XIX – первой четверти XX вв. появился целый ряд работ воссоздающих историю отечественной бумагоделательной промышленности с первой четверти XVIII в. по 1917 г. Однако, несмотря на то, что библиография российского бумажного производства к середине 20-х годов XX в. стала

достаточно обширной, большинство исследований затрагивали либо частные вопросы истории отрасли, либо грешили неточностью и неполнотой. По оценке выдающегося советского бумаговеда профессора, доктора технических наук З.В.Участкиной, среди списка трудов по истории российского бумажного производства, опубликованных в конце XIX – начале XX вв. научно-значимыми и действительно информативными были труды Н.П.Лихачева и Н.А. Резцова. К 1917 году в российской науке сложились два основных подхода к изучению истории бумаги и бумажного производства, представленные именами Н.П.Лихачева – филиграноведческое исследование путем кропотливого изучения архивов – и Н.А.Резцова – историко-производственное исследование и технологическое исследование и испытание наличных образцов исторических бумаг.

К числу первых значительных отечественных работ в области филиграноведения относятся труды Н.П. Лихачева «Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве» (СПб., 1891) и «Палеографическое значение бумажных водяных знаков» (СПб, 1899). Подробному всестороннему описанию технологии изготовления машинной бумаги второй половины XIX - начала XX вв посвящены многочисленные работы Н.А. Резцова: «Черпальные бумаги. Образцы бумаг» (СПб, 1905), «О нормальных форматах бумаг за границей и о установлении их в России» (СПб, 1909), «Бумага в России. Древесно-масляная промышленность» (СПб, 1910), «Бумага в России до XIX столетия» (СПб, 1913) и др. Наиболее крупным исследованием в области русской бумаги можно назвать книгу Н.А. Резцова «Бумага в России сто лет назад.» (СПб, 1912).

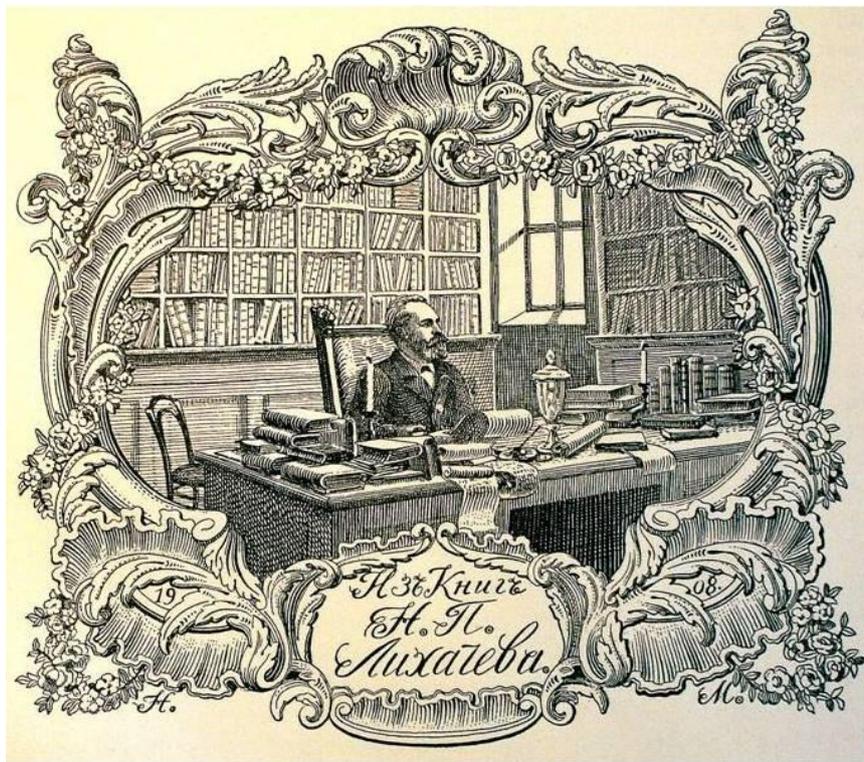
Труды Н.П.Лихачева и Н.А.Резцова составляют в настоящее время ядро собрания редких книг по истории бумаги и целлюлозно-бумажного производства. Непростыми были судьбы авторов, причудливо сложились судьбы написанных ими книг.

Николай Петрович Лихачев (24.04.1862 – 27.04.1936) – действительный статский советник, академик, выдающийся русский историк, специалист в области источниковедения, дипломатики и сфрагистики, монархист, член Императорского Православного Палестинского Общества. Родился 24 апреля 1862 года в городе Чистополь Казанской губернии, в семье потомственных дворян. Окончил с золотой медалью гимназию в Казани (1880), затем историко-филологический факультет Казанского университета. В университете у Н.П. Лихачёва возник интерес к вспомогательным



Н.П.ЛИХАЧЕВ

историческим дисциплинам, изучению и поиску документов, археологическим изысканиям. Будучи студентом, в 1881 году Н.П. Лихачёв был избран членом Общества археологии, истории, этнографии при Казанском университете. По окончании учёбы в 1884 г. оставлен при университете для подготовки к



профессорскому званию по кафедре русской истории. Ещё в студенческие годы Н.П. Лихачёв стал страстным библиофилом и коллекционером (собирал рукописи, акты и автографы, а также иконы, предметы церковного искусства, печати, монеты и многое др.). С 1886 года Н.П. Лихачёв занимался в московских и петербургских архивах, увлёкся нумизматикой и генеалогией, готовил курс источниковедения,

Книжный знак (экслибрис) библиотеки Н.П.Лихачева познакомился с видными историками А.Ф. Бычковым, Л.Н. Майковым, Д.Ф. Кобеко, В.О. Ключевским и другими. В 1888 году выпустил труд "Разрядные дьяки XVI века", который защитил в Казанском университете на степень магистра русской истории. В 1890 году эта работа была удостоена Уваровской премии, вручаемой за лучшие исторические сочинения. В 1891 году вышло историко-археологическое исследование Н.П. Лихачёва "Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве", ставшее в 1892 году его докторской диссертацией. С 1892 года Н.П. Лихачёв преподавал в Петербургском археологическом институте, позднее там же стал приват-доцентом, неоднократно совершал частные поездки и командировки в Италию, Францию, Египет. В эти годы Н.П. Лихачёв опубликовал многие труды о памятниках русской истории XVI-XVII веков, его капитальное исследование "Палеографическое



Лихачев Н. П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. Ч. II: Предметный и хронологический указатели. СПб, 1899.

значение бумажных водяных знаков" (1899) в трёх частях сохраняет значение справочного пособия для определения точной хронологии недатированных рукописей. Н.П. Лихачёв явился основоположником филиграноведения, его труды составили эпоху в развитии вспомогательных исторических дисциплин конца XIX – первой трети XX вв. Работы Н.П.Лихачева стали также настоящей эпохой в исследовании филиграней на бумаге русских памятников письменности. Благодаря этому ученому исследование филиграней в России превратилось из предмета увлечения антикваров и любителей старины в раздел науки, а по количеству описанных, определенных и опубликованных филиграней труды Лихачева, пожалуй, не превзойдены в России до сих пор. Характерная отличительная особенность работ Н.П.Лихачева – внимание к конкретным особенностям бытования бумаги на изучаемой территории, стремление установить происхождение каждого водяного знака, проследить цепочку «производитель бумаги - торговец - потребитель». Международное признание вклада ученого в историческую науку отражает факт переиздания его труда 1899 г. в Голландии на английском языке (с предисловием и статьей Дж.Симмонса об авторе книги) в серии «*Monumenta chartae papyraceae historiarum illustrantia, or Collection of works and documents illustrating the history of paper*».

После работ Н.П.Лихачева в отечественном филиграноведении наблюдается довольно длительная пауза.

Николай Александрович Резцов (12.10.1855 – 16.01.1914) родился в петербургской купеческой семье. Окончив 1-е реальное училище на Васильевском острове, Николай Резцов поступает в Санкт-Петербургский Технологический институт, оканчивает его в мае 1882 г. со званием инженера-технолога и остается работать лаборантом по физике у профессора Р. Э. Ленца. В 1889 году Ленц становится управляющим Экспедиции заготовления государственных бумаг и приглашает на работу в Экспедицию своих одаренных учеников, в том числе и Резцова. Николай Александрович был назначен на должность заведующего испытательным отделом, а впоследствии занял пост заведующего бумажной фабрикой Экспедиции. Им был



Н.А.РЕЗЦОВ

предпринят целый ряд исследований технического и научного характера по писчебумажному производству. Огромное значение при проведении исследований Резцов придавал опытам, проводимым в фабричных условиях, а не в лабораториях. Результаты этих исследований позднее были апробированы на разных целлюлозно-бумажных производствах Российской империи, а также

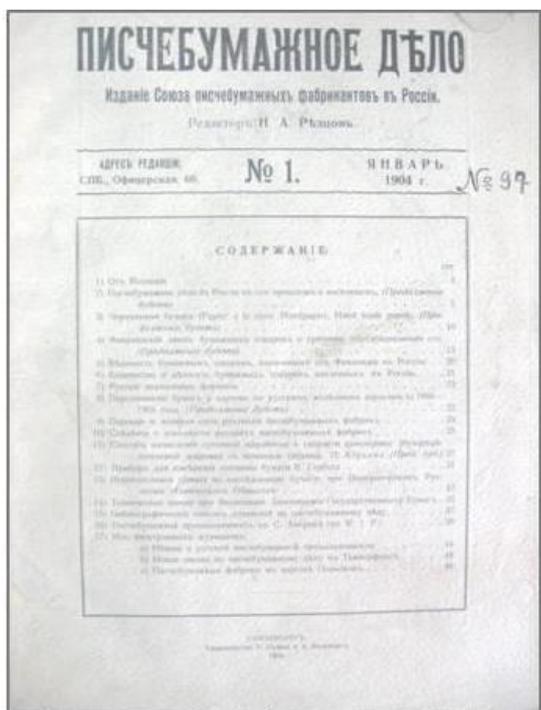
вошли в его научные работы и опубликованные статьи «О черпальных бумагах» и «О проклейке бумаги животным клеем». В 1896 г. Министерство финансов поручает Николаю Александровичу составить очерк о писчебумажных предприятиях для Нижегородской выставки. Также, помимо текущей работы, Н.А.Резцов осуществил два важных начинания, которые выдвинули его в число наиболее выдающихся деятелей бумажной отрасли: организация первого в России музея писчебумажного производства при Экспедиции и открытие школы мастеров по бумажному производству, что диктовалось возросшим спросом Экспедиции и частных бумажных фабрик на высококвалифицированных специалистов в этой области.

В 1901 году он принял активное участие в деле организации Союза писчебумажных фабрикантов Российской империи и был избран председателем Распорядительного комитета Союза. На этом посту он оставался на протяжении двенадцати лет, до своей кончины. В последние годы работы в Распорядительном комитете им были разработаны материалы к пересмотру российских таможенных тарифов с различными государствами, а также разработаны предложения по таможенному объединению с Финляндией. Его считали лучшим специалистом в этой сфере не только в целлюлозно-бумажной промышленности, но и страны в целом.

В 1902 г. Резцов вновь приступил к работам по изучению физических свойств бумаги, для чего организовал испытательную станцию для исследования бумаги при Императорском Русском техническом обществе. В 1913 г. станцию перевели в научно-учебный кабинет по писчебумажному делу при Технологическом институте, а материалы, полученные в ходе испытаний, легли в основу опубликованной Резцовым в 1908 г. книги «Испытания бумаг».

С 1904 года под его редакторством начал издаваться журнал «Писчебумажное дело». Это был самый авторитетный проект в сфере отраслевых изданий на рубеже XIX–XX столетий. В этом хорошо оформленном и логически выстроенном журнале освещались практически все вопросы и проблемы отрасли: экономические, технические, технологические, осуществлялся обзор литературы и статей по целлюлозно-бумажному производству, рассматривались исторические аспекты динамики развития отрасли в Российской империи, Европе, Азии.

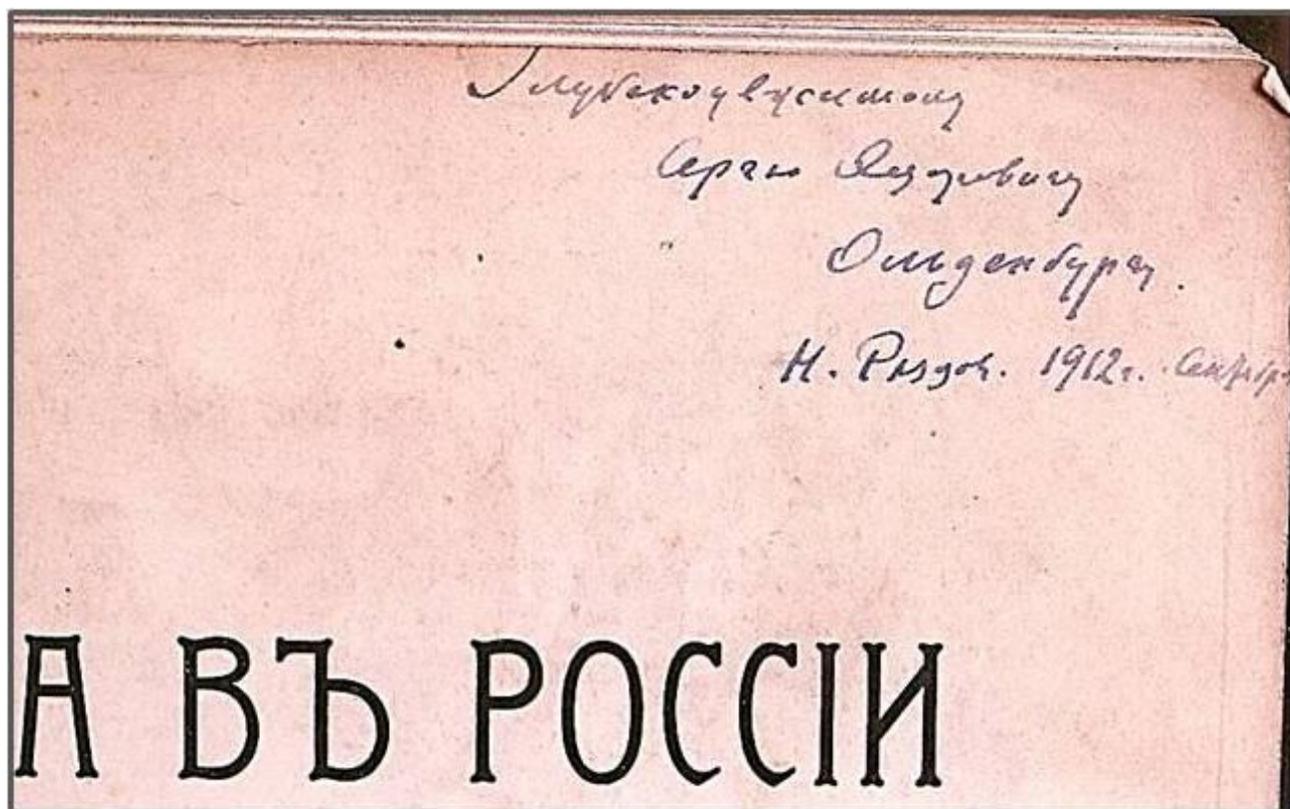
Отдельного упоминания заслуживают труды «Бумага в Японии. Образцы бумаг» (1907) и «Бумага Скандинавского полуострова и Финляндии» (1909).



**Журнал «Писчебумажное дело»
1904 г., № 1**

Особый интерес представляют работы Резцова, посвященные истории развития отрасли на территории Российской империи. В исследовании «Бумага в России сто лет назад» Николай Александрович дает общую оценку деятельности бумагоделательных предприятий в период 1812–1814 гг. В другой научной работе «Водяная сила в России и ее значение в писчебумажной промышленности» Резцов описывает и характеризует не только использование водных ресурсов империи в бумажном производстве, но и дает глубокий анализ потенциальных возможностей применения силы рек в этой сфере. В статье «Основной вопрос в писчебумажной промышленности» Резцов важную роль отводит лесным запасам империи. Он считает, что древесиной страна обеспечена в полном объеме, но вся проблема эффективного использования этого ресурса для отрасли находится в плоскостях цены, таможенных тарифов и торгово-экономических договоров с европейскими странами. Это мнение не утратило своей актуальности и в начале XXI столетия.

Достопримечательностью собрания редких книг по истории бумаги и целлюлозно-бумажного производства является экземпляр книги Н.А. Резцова «Бумага в России. Сто лет назад. III. Б. Писчебумажная промышленность» (СПб, 1912) с инскриптом – дарственной надписью автора:



Автограф Н.А.Резцова

«Глубокоуважаемому Сергею Федоровичу Ольденбургу. Н.Резцов. 1912 г. сентябрь». Эта работа представляет собой одну из глав монументального труда «Бумага в России», напечатанную отдельной книгой в виду особого интереса к эпохе Александра I перед столетним юбилеем Отечественной войны 1812 года.

Сразу после выхода в свет книга была подарена Н.А.Резцовым русскому востоковеду, одному из основателей русской индологической школы, академику РАН (1908), неперемному секретарю Академии наук в 1904–1929 гг. Сергею Федоровичу Ольденбургу. Знакомство Н.А.Резцова и С.Ф.Ольденбурга состоялось в 1906 г., в период их активной общественно-политической деятельности. В предисловии автор приносит благодарность С.Ф.Ольденбургу и В.И.Срезневскому, благодаря разрешению и содействию которых, он имел возможность работать с большим числом книг времени царствования императора Александра I, хранившихся в библиотеке Императорской Академии наук.



С. Ф. ОЛЬДЕНБУРГ

Творческое наследие Резцова исчисляется десятками статей и фундаментальных исследований в области техники и технологии бумажного производства, организации и

функционирования целлюлозно-бумажной промышленности, а также в сфере формирования профессиональных кадров для отрасли.

Младшим соучеником Резцова по Петербургскому Технологическому институту был Петр Михайлович Горбунов, выпускник института 1885 г. Однокурсником Горбунова был Александр Вячеславович Печаткин – сын Вячеслава Петровича Печаткина, ропшинского, а впоследствии голодаевского бумажного фабриканта, в прошлом издателя и книготорговца, родного брата Константина Петровича Печаткина. А.В.Печаткин рекомендовал институтского коллегу своему дядюшке. С 1886 г. П.М.Горбунов служил на Красносельской писчебумажной фабрике. За годы работы на Красносельской фабрике Петр Михайлович стал близким знакомым Николая Александровича Резцова, его соратником по журналу «Писчебумажное дело» и Союзу писчебумажных фабрикантов Российской империи. После смерти Н.А.Резцова П.М.Горбунов возглавлял журнал «Писчебумажное дело» до самой его ликвидации в 1918 году. С 1922 по 1926 гг. П.М.Горбунов заведовал бумажной секцией Центрального промышленного управления ВСНХ. Занимая этот пост, многократно контактировал с выдающимся ученым и организатором целлюлозно-бумажной промышленности доктором технических наук,



П. М. ГОРБУНОВ

профессором С.А.Фотиевым (1878 - 1947), который с начала 1920-х гг. вел борьбу за создание в стране специального высшего заведения по подготовке



С.А. ФОТИЕВ

инженеров-бумажников. П.М.Горбунова и С.А.Фотиева связывали не только служебные отношения, но и личное знакомство через ближайших родственников: сын Петра Михайловича Николай Петрович Горбунов в ноябре 1917 – декабре 1920 гг. был секретарем Совнаркома РСФСР и личным секретарем В.И.Ленина, в тот же период личным секретарем В.И.Ленина была и родная сестра С.А.Фотиева – Лидия Александровна Фотиева. С 1941 по 1947 гг. С.А.Фотиев возглавлял факультет и две кафедры ЛТИ им. Молотова (ныне – СПбГТУРП). С 1941 по 1947 гг. С.А.Фотиев возглавлял факультет и две кафедры ЛТИ им. Молотова (ныне – СПбГТУРП).

Четырехтомная монография профессора С.А.Фотиева

«Технология бумаги» (изданная в 1937 г.) до настоящего времени не утратила своего фундаментального научного значения.

В 1959 г. создается Международная Ассоциация историков бумаги. Среди публикаций этого периода следует в первую очередь назвать серию «*Monumenta chartae papyraceae historiara illustrantia, or Collection of works and documents illustrating the history of paper*», Vol I-XIV («Собрание трудов и документов по истории бумаги»), объединившую как наиболее известные ранее публиковавшиеся работы, так и новейшие исследования. Эта многотомная серия альбомов филиграней и трудов по истории бумаги ручного производства издавалась в Хильверсуме (Голландия) с 1953 по 1978 гг. и включала признанные классическими труды историков бумаги европейских стран. Российское филиграноведение представлено в этой серии тремя именами: К.Тромонина, Н.П.Лихачева и З.В.Участкиной.

С начала 50-х гг. XX в. начинается оживление интереса к истории бумаги, российского бумажного производства, филиграноведению и в нашей стране. Появляется целый ряд замечательных работ, среди которых особенно выделяются труды Зои Васильевны Участкиной. Зоя Васильевна Участкина – профессор, доктор технических наук, выдающийся отечественный специалист в области истории бумаги, бумажного производства и экономики ЦБП.

В 1927 г. окончила химический факультет Киевского Политехнического института, защитив диплом на тему «Проект бумажной фабрики». С сентября 1947 г. и до своей смерти в июне 1975 г., Зоя Васильевна Участкина работала в Ленинградском технологическом институте целлюлозно-бумажной

промышленности им. В.М.Молотова (ныне СПбГТУРП). В 1958 г. Она защитила диссертацию на степень доктора технических наук и в 1961 г. получила звание профессора. С 1960 г. З.В.Участкина беспрерывно занимала должность заведующего кафедрой экономики и организации производства ЛТИ ЦБП. В конце 1940-х начале 1960-х гг. основной сферой научных интересов



З.В.УЧАСТКИНА

З.В.Участкиной была история российского бумажного производства. В 1954 г. ею был написан и представлен к защите первый вариант докторской диссертации, озаглавленный «История развития бумажного производства в России», которая, несмотря на большую научную значимость, защищена не была (в 1958 г. З.В.Участкина защитила диссертацию на тему «История развития техники бумажного производства в России»).

Это исследование З.В.Участкиной было основано на совмещении двух подходов к изучению истории бумаги и бумажного производства, представленных именами ее предшественников – Н.П.Лихачева (филиграноведческое исследование) и Н.А.Резцова (историко-производственное исследование и технологическое исследование образцов исторических бумаг).

Впервые в отечественной практике З.В.Участкина применила спектральный и люминесцентный анализы для технологического исследования исторической бумаги.

Результаты изучения водяных знаков русской бумаги вместе с историко-производственным исследованием российского бумажного производства XVIII - начала XIX вв. были опубликованы в ряде статей в отечественных и зарубежных периодических изданиях, а также в монографии «A history of Russian hand paper-mills and their watermarks» (Из истории российских бумажных мануфактур и их водяных знаков.), вышедшей в 1962 г. IX томом в серии «Monumentae Chartae Papiraceae Historian illustrantia» («Собрание трудов и документов по истории бумаги»). Книга З.В.Участкиной была единственным из созданных в послереволюционное время отечественных трудов по филиграноведению и истории бумаги, который был опубликован в «Monumentae Chartae Papiraceae Historian illustrantia». В монографии содержится более 386 листов иллюстраций. Атлас З.В.Участкиной, в котором собрано 815 прописей филиграней российской бумаги ручного отлива XVIII – первой половины XIX вв., является одним из основных справочников в этой области.

В 1972 г. З.В.Участкина подготовила монографию «Развитие производства бумаги в России». Эта книга, представляющая собой историко-

экономический справочник, стала итогом намеченной еще в начале 1950-х годов работы по сбору сведений об отечественных бумажных предприятиях.

В монографии приводятся сведения обо всех 663 бумагоделательных предприятиях, функционировавших в разное время со второй половины XVII в. По 1965 г. на территориях, входивших в состав СССР. В 1960-1970 гг. основная тематика научной и педагогической работы. З.В.Участкиной связана с экономикой целлюлозно-бумажной промышленности. За эти годы ею были написаны многие работы, посвященные актуальным проблемам отрасли.

З.В.Участкина является одним из авторов неоднократно переиздававшихся учебников и учебных пособий по экономике целлюлозно-бумажной промышленности для вузов и техникумов. Под руководством З.В.Участкиной были защищены 18 кандидатских диссертаций, многие из ее аспирантов стали ведущими преподавателями кафедры экономики и организации производства СПбГТУРП (ЛТИ ЦБП) и других вузов страны и ближнего зарубежья. Таким образом, была сформирована научная школа по изучению проблем экономики целлюлозно-бумажной промышленности.

Предлагаемая вниманию читателей выставка отражает лишь небольшую часть – своеобразный срез – уникальной коллекции книг по целлюлозно-бумажному производству, собранной в библиотечном фонде Научно-информационного центра университета.

📖.Очерки промышленности : Тряпье и писчая бумага. Съ тринадцатю рисунками въ текстъ / Составиль Г.П.Федченко. Москва, 1865 г.

📖.Писчебумажное производство, технолога первого разряда А.Белова. Съ литографированными рисунками: Техническая Энциклопедія, издаваемая подь редакціею Д. Мендельева. Девятый выпускъ. Санктпетербургъ, 1869 г.

📖.Бученіе и бѣленіе тряпья въ писчебумажномъ производствѣ съ приложеніемъ числовыхъ данныхъ для расчета бумажныхъ фабрикъ (Съ 4-мя таблицами чертежей). Составиль инженеръ-технологъ А.Вильгельмсонъ, С.-Петербургскій Губернскій Механикъ, дѣйствительный членъ Русскаго Техническаго и сотрудникъ Императорскаго Вольнаго Экономическаго Обществъ. Санктпетербургъ, 1874 г.

📖.Писчебумажное производство. Композиція бумагъ. Сочиненіе технологовъ Н.П. Мельникова, Л.А.Фаермана. Съ образцами

бумажныхъ массъ изъ соломы, камыша, дерева... съ образцами полотнянаго, джутоваго, хлопчатобумажнаго тряпья... съ образцами бумаг изъ тряпья, ржаной и льняной соломы, маиса, камыша, осоки, мочала, дерева... Образцы соломенной массы съ Парижской всемірной выставки. Образцы массъ и бумагъ съ Вѣнской всемірной выставки изъ дерева (целлулоза), картофельной ботвы, коры, шелковицы... Образцы новой сахарной бумаги съ Вѣнской выставки. Образцы картоновъ. Всѣхъ образцовъ около 75. Одесса, 1875 г.

📖. О рукописномъ дѣлѣ и книгопечатаніи на Руси. Чтеніе И.П.Хрущова. Изданіе учрежденной, по высочайшему повелѣнію, Министеромъ Народнаго Просвещенія Постоянной Комиссіи по устройству народныхъ чтеній. Съ двумя рисунками въ текстѣ и снимкомъ первопечатной Псалтири. С.-Петербургъ, 1890.

📖. Каталогъ первой Всероссійской выставки печатнаго дѣла при Императорскомъ Русскомъ Техническомъ Обществѣ состоящей подъ высокимъ покровительствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Константиновича. 19 февраля – 15 іюня 1895. Изданіе второе. С.Петербургъ, 1895.

📖. Производство бумаги примѣнительно къ потребностямъ издательскаго дела и библиотечнаго порядка: Докладъ Н.М. Лисовскаго. Читанъ въ засѣданіи V секціи 1-го Съѣзда русскихъ дѣятелей по печатному дѣлу, 7 Апрѣля 1895 г. С.-Петербургъ, 1896г.

📖. Гасселькусъ П.А. Проклейка бумаги растительнымъ и животнымъ клеємъ. С.-Петербургъ, 1897 г.

📖. Писчебумажное производство. Проклейка бумаги. Составиль инженеръ-технологъ Л.А. Фаерманъ. Москва, 1898г.

📖. Производство целлюлозы. Практическое руководство для технологовъ, заводчиковъ, управляющихъ, а также для преподаванія въ техническихъ училищах. Съ 107 рисунками въ текстѣ. Составиль М.Шубертъ, Директоръ фабрики и Профессоръ Высшей технической школы въ Дрезденѣ. Перевель съ послѣдняго нѣмецкаго изданія Инженеръ-технологъ Н.А.Филлиповъ. Москва, 1899г.

📖. Лихачевъ Н.П. Палеографическое значеніе бумажныхъ водяныхъ знаковъ. Часть I : Изслѣдованіе и описаніе филиграней (съ

приложеніемъ семнадцати автотипическихъ таблицъ). С-Петербургъ, 1899 г.

В первой части фундаментального труда описываются: бумага и время её появления, форматы бумаги, филигрانی и время их появления, приёмы определения недатированныхъ рукописей, описание бумажныхъ водяныхъ знаков, находящихся в альбоме снимков (части III).

📖. Лихачевъ Н.П. Палеографическое значеніе бумажныхъ водяныхъ знаковъ. Часть II : Предметный и хронологическій указатели. С-Петербургъ, 1899 г.

Во второй части содержатся хронологическій указатель и предметный указатель бумажныхъ водяныхъ знаков по основнымъ типам и вариантам в алфавитномъ порядке.

📖. Лихачевъ Н.П. Палеографическое значеніе бумажныхъ водяныхъ знаковъ. Часть III : Альбомъ снимковъ. С-Петербургъ, 1899 г.

Третья часть представляет собой альбомъ с изображениями бумажныхъ водяныхъ знаков (более 4200 знаков).

📖. Жеребовъ Л.П. Теорія и практика проклейки бумаги. Изданіе К.А.Казначеева. Москва, 1900 г.

📖. Шуманъ Г. Отъ какихъ причинъ зависятъ качества бумаги. Описаніе наиболее важныхъ процессовъ писчебумажного производства. Оттискъ изъ «Сборника Техническихъ Статей» (№№ 23, 24, 25, 26, 27 – 1903 г.). С.-Петербургъ, Экспедиція Заготовленія Государственныхъ Бумаг, 1904 г.

📖. Писчебумажное дѣло: Ежемѣсячный журналъ. Изданіе Союза писчебумажныхъ фабрикантовъ въ Россіи. Подъ редакціей Н.А.Рѣзцова. 1904. №№ 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10.

📖. Писчебумажное дѣло: Ежемѣсячный журналъ. Изданіе Союза писчебумажныхъ фабрикантовъ въ Россіи. Подъ редакціей Н.А.Рѣзцова. 1905. №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

📖. Какъ и изъ чего дѣлается бумага. (Писчебумажное производство). Краткое описаніе производства и выдѣлки различныхъ сортовъ почтовой, писчей и печатной бумаги. Составилъ А.Бахтіаровъ. С.-Петербургъ, Изданіе журнала «Техника, Ремесла и Сельско-Хозяйственная Архитектура», 1905 г.

📖. Рѣзцовъ Н. Черпальныя бумаги (Papier à la cuve. Handpapier. Hand made paper). Образцы бумагъ. С.-Петербургъ, 1905 г.

- 📖. Практическій курсъ писчебумажнаго производства. (Papierkunde. N. Melnikoff, Ingenieur). Съ чертежами въ текстъ и въ таблицахъ. Образцы разныхъ бумагъ бѣлыхъ и цветныхъ, бумажныхъ массъ и картоновъ. Инженеръ-технологъ Н.П. Мельниковъ, бывшій директоръ писчебумажной фабрики. С.-Петербургъ, 1905г.
- 📖. Изслѣдованіе бумаги и картона. Руководство для писчебумажныхъ фабрикантовъ, торговцевъ бумагой, типографій и потребителей. (Анализъ бумаги: микроскопическій, химическій, механический; проба крѣпости бумаги, растяжимости, толщины, прочности, степени проклейки и пр. и пр. Форматы бумагъ. Узаконенія о бумагахъ). Съ многими чертежами. Инженеръ-технологъ Н.П. Мельниковъ, бывшій Директоръ Писчебумажной фабрики. С.-Петербургъ, 1906 г.
- 📖. Мельниковъ Н.П. Древесно-массное и целлюлозное производство по современнымъ даннымъ. Производство бурой древесной массы. Съ 70 чертежами въ тексте. Съ образцами целлюлозы, древесной массы и друг. С.-Петербургъ, 1906 г.
- 📖. Краткій курсъ писчебумажнаго производства. Съ 78 рисунками въ текстѣ и въ таблицахъ. Инженеръ-технолога Н.П.Мельникова. Бывшій директоръ писчебумажной фабрики. С.-Петербургъ, 1906.
- 📖. Исторія, статистика, литература писчебумажнаго производства. Водяные знаки (филигрань). Будущее писчебумажнаго производства. Инженеръ-технолога Н.П.Мельникова и П.Н.Мельникова. Съ многими рисунками въ текстѣ. С.-Петербургъ, 1906.
- 📖. Рѣзцовъ Н.А. Бумага въ Японіи. Образцы бумагъ. С.-Петербург, 1907 г.
- 📖. Рѣзцовъ Н.А., Шевлягинъ Н.І. Испытанія бумагъ.- В надзаг.: Испытательная станція по изслѣдованію бумагъ при Императорскомъ Русскомъ Техническомъ Обществѣ. С.-Петербургъ, 1908г.
- 📖. Богомоловъ Б., кандидатъ коммерческихъ наукъ. Какъ дѣлается бумага. Технологія бумажнаго производства. Съ 7 рисунками. С.-Петербургъ, 1909 г.
- 📖. Рѣзцовъ Н. А. О нормальныхъ форматахъ бумагъ за границей и о установлении ихъ въ России. Санкт-Петербургъ, 1909 г.
- 📖. Рѣзцовъ Н.А. Бумага Скандинавскаго полуострова и Финляндіи. III. Финляндія. С.-Петербургъ, 1909.

- 📖. Рѣзцовъ Н.А. Бумага въ России. С-Петербургъ, 1910.
- 📖. Конспектъ по писчебумажному производству. Примѣнительно къ программѣ Школы Печатнаго Дѣла Императорскаго Русскаго Техническаго Общества. Составиль инженеръ-технологъ В.П.Зимаревъ. С.-Петербургъ, 1910.
- 📖. Рѣзцовъ Н.А. Бумага въ России сто лѣтъ назадъ. Писчебумажная промышленность. С-Петербургъ, 1912 г.
- 📖. Заринъ Э.Я. Матеріалы къ вопросу о составѣ пергаментной бумаги русскаго производства. Труды Сельскохозяйственно-бактеріологической Лабораторіи. Отдѣльный оттискъ изъ тома V. С.-Петербургъ, 1914.
- 📖. Кузнецовъ М.И. Производство бумаги и исследование ея. Получение полуфабрикатов: древесной и соломенной массы и целлулезы. Харьковъ, 1914 г.
- 📖. Шубертъ М. Древесномассное производство. Переводъ подъ редакціей М.Кенигсберга. Рига и Москва, 1916 г.
- 📖. Хойзеръ Э. Химия целлюлозы. Авторизованный перевод со 2-го немецкаго издания Л.К. Лепинъ. Под редакціей проф. Моск. Высш. Техн. Училища Н.А. Шилова, с предисловіемъ автора. Москва, 1923 г.
- 📖. Кардаковъ А.И. Изъ чего и какъ производится бумага. С предисловіемъ проф. Ф.Ф. Боброва. Москва, 1925 г.
- 📖. Бумага С.С.С.Р. Сборникъ 1. В надзаг.: Бюро съездовъ представителей бумажной промышленности. Москва, 1925 г.
- 📖. Тимофеевъ Н.И. Изъ чего и какъ готовится бумага. С 16 фигурами. Ленинград, 1926 г.
- 📖. Фастъ А.Б., Фотиевъ С.А. Производство бумаги. С 85 рисунками. Москва-Ленинград, 1927 г.
- 📖. Образцы бумаги. Ленинград, Областное объединение бумажной промышленности «Ленинградбумтрест», 1927 г.
- 📖. Алферовъ В. Вредительство в бумажной промышленности. Москва, Государственное техническое издательство, 1930 г.
- 📖. Фотиевъ С.А. Технология бумаги. Том I. История и статистика, волокна, тряпичная полумасса и макулатура. Ч.1 История бумажного производства (доц. В.А.Грабовский-Зконопниц и проф. Ф.Ф.Бобров). Ч.2 Растительные волокна (доц. Л.Е.Аким). Ч.3 Тряпичная полумасса и макулатура (проф. С.А.Фотиев). М.-Л., 1933.

- 📖.Фотиев С.А. Технология бумаги. Том II. Производство сульфитной целлюлозы. Ч.1 Древесный отдел. Ч.2 Кислотный отдел. Одобрено редакционной комиссией Наркомлеса Союза ССР под председательством Л.А. Бутылкина и допущено Гуузом Наркомлеса в качестве учебного пособия для лесотехнических вузов. Ленинград, 1935.
- 📖.Фотиев С.А. Технология бумаги. Том III. Производство сульфитной целлюлозы. Утвержден ГУУЗ Наркомлеса СССР в качестве учебного пособия для лесных вузов. Ленинград, 1938.
- 📖. Технология бумаги. Том IV. Инж. В.М.Клопов. Производство древесной массы. Под редакцией проф. С.А.Фотиева. Утверждено ГУУЗ Наркомлеса в качестве учебного пособия для лесных вузов. Ленинград, 1937.
- 📖.За сто лет 1840-1940. К столетию Ленинградской Государственной бумажной фабрики им. Володарского. / Под ред. А. Васенко. Ленинград, 1940 г.
- 📖. Малкин И.Т. История бумаги. Издательство Академии Наук СССР, 1940 г.
- 📖.Участкина З.В. Русская техника в производстве бумаги: Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора технических наук. Ленинград, 1950 г.
- 📖. Участкина З.В. Русская техника в производстве бумаги /Под ред. проф. П.М.Лукьянова. М.-Л., 1954.
- 📖.Участкина З.В. История развития бумажного производства в России: Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора технических наук. Москва, 1954 г.
- 📖.Англо-русский словарь по целлюлозно-бумажному производству. Составили А.Я.Элиашберг, И.П.Баранова, Е.М.Мельцер, Н.Н.Рубцова. Под редакцией канд. техн. наук В.А.Грабовского-Зконопниц. Москва, 1958.
- 📖.Немецко-русский словарь по целлюлозно-бумажному производству. Составили Е.М.Мельцер, Е.М.Андронникова, Л.И.Князцова. Редактор канд. техн. наук В.А.Грабовский-Зконопниц. Москва, 1959.
- 📖.Участкина З.В. Развитие бумажного производства в России. Москва, 1972 г.
- 📖. Лауцявичус Э. Бумага в Литве в ХУ-ХУ111. Вильнюс, 1979 г.

- 📖. Hofmann C. Praktisches Handbuch der Papier-Fabrikation. . Band 1. Berlin, 1891. (Справочник по производству бумаги. Т.1).
- 📖. Hofmann C. Praktisches Handbuch der Papier-Fabrikation. Band 2. Berlin, 1897. (Справочник по производству бумаги. Т.2)
- 📖. Clapperton G. Practical Paper-making: a manual for paper-makers and owners and managers of paper mills. To which are appended useful tables, calculations, data, etc. London, 1894. (Практика изготовления бумаги.)
- 📖. Kirchner. Das Papier. III Teil. Die Halbstofflehre der Papierindustrie. Einleitung in dieses Kapitel und Abschnitt A. Die Holzschliff- oder die Holzstoff-Fabrikation mit 100 Illustrationen oder etwa 200 Einzeldarstellungen. 1898.(Бумага. III часть. Полуфабрикаты бумажной промышленности. Раздел А. Производство древесной массы).
- 📖. Ratgeber des Maschinenfuhrers mit Kalendarium 1899-1901. (Справочник бумажника с календарем на 1899-1901 гг.)
- 📖. Watt A. The art of Paper-making. A Practical Handbook of the Manufacture of Paper from Rags, Esparto, Straw, and other Fibrous Materials, including the Manufacture of Pulp from Wood Fibre. London, 1905. (Искусство изготовления бумаги.)
- 📖. Kirchner E. Das Papier. III Teil. Die Halbstofflehre der Papierindustrie. Abschnitt B. und C. Zellstoff. Die Strohstoff- und Holzzellstoff-Fabrikation mit 293 Tafeln oder Einzeldarstellungen. 1907. (Бумага. III часть. Полуфабрикаты бумажной промышленности. Разделы В и С. Техническая целлюлоза. Производство соломенной массы и древесной технической целлюлозы).
- 📖. Kirchner E. Das Papier. III Teil. Die Halbstofflehre der Papierindustrie. Abschnitt D. Die Lumpen- oder Hadern-Halbstoff-Fabrikation mit 104 Illustrationen oder etwa 180 Einzeldarstellungen. 1910. (Бумага. III часть. Полуфабрикаты бумажной промышленности. Раздел D. Производство тряпичной массы).
- 📖. Kirchner E. Das Papier. IV Teil. Die Ganzstoffe der Papierfabrikation mit 138 Illustrationen oder etwa 274 Einzeldarstellungen, einer farbigen Tafel zur Farbenlehre und 7 Farbmustertafeln. 1911. (Бумага. IV часть. Производство готовой бумажной массы).
- 📖. Kirchner E. Die Ganzstoffe der Papierfabrikation. 1911. (Бумажная масса для производства бумаги.)

- 📖. Dalen G. Chemische Technologie des Papirs. Leipzig, 1911. (Химическая технология бумаги.)
- 📖. Hofmann C. Praktisches Handbuch der Papierfabrikation. Berlin, 1912. (Практическое руководство по производству бумаги.)
- 📖. Papier-Industrie. Kalendar 1912. (Бумажное производство. Календарь 1912 г.)
- 📖. Muller F. Die Papierfabrikation und deren Maschinen. 1926. (Производство бумаги и бумагоделательные машины.)
- 📖. Die chemische Betriebskontrolle in der Zellstoff-und Papier-Industrie. Berlin, 1931. (Химический производственный контроль в целлюлозно-бумажной промышленности.)
- 📖. “Birkner”. Adressbuch der Papier-Industrie Europas. Hamburg, 1936. (Адресная книга предприятий бумажной промышленности Европы.)
- 📖. Heuser E. The Chemistry of Cellulose. London, 1946. (Химия целлюлозы.)
- 📖. Hunter D. Papermaking. The History and Technigue of an Ancient Craft. Second Edition, revised and enlarged. London, 1947. (Изготовление бумаги. История и техника древнего ремесла).
- 📖. Uchastkina Z. A history of Russian hand paper-mills and their watermarks. (Из истории российских бумажных мануфактур и их водяных знаков.) Holland, Hilversum, 1962. «Monumenta chartae papyraceae historiara illustrantia, or Collection of works and documents illustrating the history of paper» Vol. IX.
- 📖. Актуальные вопросы истории бумаги и бумажного производства. К 40-летию со дня выхода в свет книги З.В.Участкиной “Из истории российских бумажных мануфактур и их водяных знаков.” Материалы и сообщения первых научных чтений Санкт-Петербургского общества историков бумаги. Санкт-Петербург, 2003 г.
- 📖. Воскресенский С.В. Первые сто лет истории Экспедиции заготовления государственных бумаг (1818 – 1918 гг.) /Сост. Т.Н.Смекалова, А.В.Мельников, Н.М.Вечерухин – СПб.: Нестор-История, 2009. – 426 с.:ил.