

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. С. ПУШКИНА

**ДОСУГ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**В ДВУХ ТОМАХ
ТОМ 2**

**Материалы международной научной конференции,
3–5 апреля 2025 г.**

Текстовое электронное издание

Санкт-Петербург
2025

PUSHKIN LENINGRAD STATE UNIVERSITY

**LEISURE IN EVERYDAY LIFE:
HISTORY AND MODERNITY**

**IN TWO VOLUMES
VOLUME 2**

**Materials of the international scientific conference,
April 3–5, 2025**

Text electronic edition

St. Petersburg
2025

УДК 94(470):379.8

ББК 63.3(2)+77

Д70

Редакционная коллегия:

доктор исторических наук, профессор В. А. Верemenko (отв. ред.),
кандидат исторических наук, доцент В. О. Левашко,
кандидат исторических наук А. Е. Жукова,
кандидат исторических наук О. А. Семёнова,
кандидат филологических наук С. В. Степанов

Д70 **Досуг в повседневной жизни: история и современность =**
Leisure in everyday life: history and modernity: материалы
международной научной конференции, 3–5 апреля, 2025 г.: в 2 т.
Т. 2 / ответственный редактор В. А. Верemenko. – Санкт-Петербург:
ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2025. – 1 CD-ROM. – Систем. требования:
ПК (AMD, Intel, 1,5 ГГц); Windows 7/8/10; 2 Гб; 500 Мб; CD-ROM;
Adobe Acrobat Reader. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.
ISBN 978-5-8290-2249-5 (т. 2)
ISBN 978-5-8290-2247-1

В сборнике представлены доклады международной научной конференции (3–5 апреля 2025 г.) по актуальным вопросам досуга в повседневной жизни в истории повседневности. Среди авторов – ведущие ученые, специалисты-практики и начинающие исследователи в области истории и социальных наук из Российской Федерации и зарубежья.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов, учителей, организаторов образования, а также для научных работников, аспирантов, студентов и всех тех, кто интересуется проблемами истории современного состояния досуговых практик и отдыха в России и мире.

УДК 94(470):379.8

ББК 63.3(2)+77

ISBN 978-5-8290-2249-5 (т. 2)
ISBN 978-5-8290-2247-1

© Авторы, 2025
© Ленинградский государственный
университет (ЛГУ)
имени А. С. Пушкина, 2025

5. Малявин В. В. Мудрость китайского быта: Успех. Здоровье. Радость. М.: АСТ, 2003. 464 с.
6. Маслов А. А. Колокольца в пыли. Странствия мага и интеллектуала. М.: Алетея, 2003. 374 с.
7. Эйдлин Л. З. Тао Юань-мин и его стихотворения. М.: Наука, 1967. 496 с.
8. Бо Цзюй-и. Лирика / пер. с китайского Л. Эйдлина. М.: Художественная литература, 1965. 211 с.

И. К. Павлова

Ноуруз – древний и современный праздник иранцев

Празднование Нового года (Ноуруза/Навруза) в Иране является одним из главных праздников в иранском обществе с древнейших времен и по настоящий момент. В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с появлением этого праздника, возникновением его ритуалов и традиций, причинами распространения празднования иранского Нового года в сопредельных странах. Иранский Ноуруз отмечается ежегодно в один из дней с 19 по 22 марта. Он совпадает с днём весеннего равноденствия, с пробуждением природы, оживлением всего земного. В современном мире Ноуруз, истоки которого уходят в древнюю историю Ирана, отмечают в 20-ти странах мира.

The celebration of the New Year (Nowruz/Nowruz) in Iran has been one of the main holidays in Iranian society from ancient times to the present. This article examines the issues related to the emergence of this holiday, the emergence of its rituals and traditions, and the spread of the celebration of the Iranian New Year to neighboring countries. Iranian Nowruz is celebrated annually on one of the days of March from 19 to 22. It coincides with the day of the spring equilibrium, with the awakening of nature, the revival of everything earthly. In the modern world, Nowruz, the origins of which go back to the ancient history of Iran, are celebrated in 20 countries of the world.

Ключевые слова: Новый год. Древний Иран. Ритуалы. Обычаи. Традиции. Современный Иран.

Key words: New Year. Ancient Iran. Rituals. Customs. Traditions. Modern Iran.

Одним из главных и важнейших по своему содержанию праздников иранцев является встреча Ноуруза – Нового года. Это связано как с исторически культурными традициями, так и календарным циклом. Само это название Ноуруз, что означает с персидского языка «Новый день», состоит из двух слов: «ноу» – новый и «руз» – день. Согласно иранскому солнечному календарю, Ноуруз является первым днём года, началом нового летоисчисления. Он отмечается в первый день месяца фарвардина (начало третьей декады марта, как правило, в промежутке между датами 19–22 марта)¹. Со временем главным днём Ноуруза становится 21 марта. Весеннее равноденствие – это удивительное состояние природы,

¹ Официальный календарь в Иране – астрономический солнечный календарь. Так, в 2024 г. – Ноуруз в Иране наступил 20 марта, и в Иране начался новый 1446 год по солнечному календарю. Иногда в некоторых работах наряду с названием Ноуруз употребляется правописание Науруз или Навруз.

когда день сравнивается с ночью. Время это связано с пробуждением и обновлением всего живого, с надеждой к новым переменам. Неслучайно современные иранцы называют Ноуруз также ещё и «Днём надежды» (перс. Руз-еомид) [1].

Установить точную дату появления этого праздника практически не представляется возможным, однако исторические артефакты позволяют сделать вывод о том, что зарождение Ноуруза в Иране относится к периоду 648–330 гг. до н.э. Этот праздник был связан с культом Солнца и планеты Сатурна, а также с именем легендарного пророка Заратустры (Зороастра), основателя древнеиранской религии – Зороастризма [2, с. 22–30, 54]. Сюжет празднования Ноуруза, главным символом которого было поклонение Солнцу, изображен на барельефе архитектурного комплекса в Персеполисе – столице древнего Ирана. Неизвестный скульптор показал на этом барельефе сцену борьбы двух животных: быка, олицетворяющего луну, и льва, олицетворяющего солнце и символизирующего весну. Кроме этого, на маршах лестниц, ведущих к главному храму Ападана, изображено шествие народов, подчиненных Ахеменидам (550–330 гг. до н.э.) и несущих иранскому правителю дары и подношения по случаю празднования Ноуруза [3].

Одно из первых описаний поклонения древних иранцев Солнцу, которое позднее станет символом Ноуруза, можно найти в Авесте, священной книге зороастрийцев [4, с. 54–57]. Согласно древнеиранской мифологии, все жители должны были отмечать день стояния Солнца как день начала новой жизни на планете.

Появление праздника Ноуруза встречается в известной поэме Шах-наме (Книга царей), написанной персидским поэтом X в. Абу ал-Касимом Фирдоуси (940–1020). В этом поэтическом произведении описывается правление легендарного царя Джемшида¹, правящего, по данным Фирдоуси, 700 лет, и при котором празднование Ноуруза приобрело широкий размах:

«И там, словно солнце небесных высот
Сиял повелитель прославленный тот
Сходилась народ на его торжество,
Дивился величию царя своего.
Джемшида, осыпав алмазным дождем,
Назвали тот радостный день Новым днем.
Тот день был Хормоз, месяц был Фарвардин» [5, с. 38].

Иранский поэт, философ, астроном Омар Хайям (1048–1131) описал в своем произведении «Ноуруз-наме» отличительные черты каждого месяца года, что дает нам возможность представить, как просыпалась природа, как менялся с приходом весны окружающий мир [6, с. 50–54].

С тех незапамятных времен в иранском обществе сложился определенный круг обрядов и традиций встречи Ноуруза, которые применяются и сегодня.

¹ В Авесте также дается описание правления Джемшида (на авест. языке это имя звучит Йима) [4, с. 176].

За несколько дней до наступления Ноуруза как древние, так и современные иранцы чистят и омывают водой не только внутренние помещения дома, но и приводят в порядок внешние стены жилища, а также близлежащие территории. Вода, по учению Зороастра, является одним из главных символов религиозной этики. Уборку жилых помещений необходимо было выполнять в часы Юпитера.

Мусор же выносили из дома, когда на небе появлялось созвездие Скорпиона. К празднованию Ноуруза в домах красили яйца и около дома устанавливали качели. Накануне празднования мальчикам разрешалось играть приготовленными крашеными яйцами, а девочкам кататься на качелях [7, с. 12]. Кроме этого, хозяйки заранее проращивали семена пшеницы или чечевицы. Затем их зеленые всходы ставили на праздничный стол.

Важным ритуалом в эти дни было и остается примирение враждующих сторон. Так же, как и во многих других культурах, на Новый год иранцы дарят друг другу подарки.

Особое значение с древних времен придается накрытию праздничного стола. На нём, покрытом нарядной скатертью, можно увидеть традиционные предметы и кушанья, имеющие определенную символику: свеча олицетворяет огонь, крашеные яйца (как правило, зеленого цвета) – жизнь, зеркало отражает мир Вселенной. В центре стола лежит священная книга иранцев: в эпоху Зороастра – Авеста, после принятия ислама (нач. VII в.) – Коран. Кроме этого, на праздничном новогоднем столе должно стоять семь блюд (перс. Хафт-син), каждое из которых начинается с буквы «С». Число 7 символизирует семь ангелов, сопровождающих иранцев всю их жизнь.

Набор этих угощений таков:

1. Сабзех – чечевичные или пшеничные ростки – символ возрождения.
2. Саману – пудинг из проросшей пшеницы – символ силы и хорошего урожая.
3. Сиб (Себ) – яблоко – символ здоровья и красоты.
4. Сир – чеснок – символ защиты от нападения.
5. Сумах – барбарис – символ справедливости и надежды.
6. Серкех (Сирко) – уксус – символ согласия и покорности.
7. Санджид – маслина – символ мудрости и разума.

Каждое кушанье подается в отдельной тарелке, и присутствующие на празднике обязательно пробуют все представленные яства [8].

В эпоху правления династии Каджаров (1896–1925) на праздничном столе появился миниаквариум, в котором плавает небольшая красная рыбка. Это новшество, привезенное в Иран из Франции на рубеже веков, было принято иранцами и имеет место по сей день [9].

Вполне возможно, обряд накрытия новогоднего стола в Иране можно сопоставить с убранством праздничной ёлки в России и Европе.

Долгие столетия, вплоть до середины XX в., празднование Ноуруза продолжалось в течение трёх недель. Особым днём в это период был тринадцатый день. С давних пор он считался несчастливым, неудачным, приносящим беду в дом. По этой причине на протяжении длительного времени иранские семьи уезжали в

этот день за город, где устраивали угощение вне своего постоянного жилья, зажигали костёр и около него проводили всевозможные игры. Со временем количество выходных новогодних дней стало сокращаться. В середине XX в. по указу шаха Мохаммада Резы Пехлеви (1941–1979) празднование Ноуруза стали отмечать пять дней, а в последние годы – четыре дня. Так, в 2024 г. в связи с наступлением Нового года иранцы отдыхали четыре дня, т. е. с 20 марта по 23 марта [10].

Очевидно, в современном Иране продолжительность дней празднования Ноуруза может определяться правительством страны ежегодно.

После распространения ислама в Иране в стране сохранился зороастрийский солнечный календарь, однако с этого момента летоисчисление ведётся с 622 г., т.е. от хиджры-переселения пророка Мохаммада из Мекки в Медину [11].

Незначительные изменения в иранский календарь были внесены в XIII в., когда Иран был завоеван монголами. Последние распространили в покоренной стране 12-летний цикл, называемый по животным, по китайскому образцу. Подтверждение этому мы находим в средневековых персидских рукописях. Например, в сочинении придворного историографа Мухаммад-Ма'сума «Хуласат ас-сийар» («Суть жизнеописаний»), написанной в 30-е гг. XVII в. в правление шаха Сафи I (1629–1642). Так, первая глава рукописи начинается с описания вступления наследника на шахский престол в год Змеи. Вторая глава называется «О наступлении Ноуруза, года Лошади». Далее по такому же трафарету перечисляются остальные главы, начинающиеся с Нового года в соответствии с животным циклом [12].

В настоящий момент праздник Ноуруз, который впервые был объявлен еще в Древнем Иране, приобрел широкую популярность среди других народов [13, с. 26]. Его отмечают в Афганистане, Таджикистане, Курдистане и во многих других странах.

В сентябре 2009 г. Ноуруз был включен в репрезентативный список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, а в феврале 2010 г. 64-я сессия Генеральной Ассамблеи ООН объявила 21 марта 2010 г. – Международным днём Ноуруза [14].

Таким образом, всё вышесказанное позволяет констатировать, что Ноуруз, истоки которого уходят в далекое прошлое, является национальным праздником современных иранцев, которые бережно сохраняют его традиции, обычаи и духовные ценности.

Список литература

1. Сафар Абдулло. Новая жизнь на невидимой грани зимы и весны. URL: [http:// www.exclusive.kz](http://www.exclusive.kz) (дата обращения: 30.11.2024).
2. Дорошенко Е. А. Зороастрийцы в Иране (историко-этнографический очерк): монография. М.: Наука. Главная редакция Восточной литературы, 1982. 133 с.
3. Персеполис – древняя столица и главная достопримечательность Ирана. URL: <http://www.iranmag.ru> (дата обращения: 03.12.2024).
4. Авеста. Избранные гимны. Из Видевдата / пер. с авестийского Ивана Стеблина-Каменского. М.: Дружба народов, 1993. 206 с.

5. Абу ал-Касим Фирдоуси. Шах-наме (Книга царей. От начала поэмы до сказания о Сохрабе // Издание Ц. Б. Бану, А. Лахути, А. А. Старикова. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1957. 684 с.
6. Омар Хаййам. Науруз-наме / пер. с персидского Б. А. Розенфельд: предисл. и коммент. Б. А. Розенфельда, А. П. Юшкевича. М.: Издательство, 2018. 200 с.
7. Мухаммад Бехнам. Празднование Ноуруза – начала нового года // Персия. 1998. Вып. 1. С. 11–15.
8. Новруз в Иране. URL: <http://www.tonkosti.ru> (дата обращения: 01.12.2024).
9. Hamshahri: Iran – infinity Cosmos / Astrography, 20/03/2018. URL: <http://www.inosmi.ru> (дата обращения: 07.12.2024).
10. Holidays in Iran in 2024. URL: <http://www.timeanddate.com> (дата обращения: 03.12.2024).
11. Календари – хранители времени. URL: <http://www.zoroastrizm.ru?node=396> // Зороастрийцы Санкт-Петербурга (дата обращения: 30.11.2024).
12. Павлова И. К. Хроника времён Сефевидов. Сочинение Мухаммад – Ма'сума Исфাহани «Хуласат ас-сийар»: монография. М.: Наука. Издательская фирма Восточная литература, 1993. 120 с.
13. Мохаммад Реза Юсефи. Первый в мире Навруз / пер. с персидского Дж. Мирзоев. М.: ООО Садра, 2017. 32 с.
14. Генеральная Ассамблея ООН – 64 сессия. URL: <http://www.ria.ru>, 2010. (дата обращения: 07.12.2024).

Т. Б. Гвоздева

Великие Панафинеи – главный праздник афинского полиса

Праздник Великие Панафинеи был самым важным государственным праздником афинского полиса. Он состоял из двух частей – Панафинеиских игр и торжественной панафинеиской процессии. Программа Панафинеиских игр включала в себя атлетические, конные и музыкальные состязания, в которых принимали участие атлеты греческих полисов (афиняне и неафиняне), и местные состязания, предназначенные только для афинских граждан. В панафинеиской процессии принимали участие мужчины и женщины, граждане и метэки, афиняне и неафиняне.

The Great Panathenaia was the most important public festival of the Athenian polis. It consisted of two parts, the Panathenaic Games and the solemn Panathenaic procession. The programme of the Panathenaic Games included athletic, equestrian and musical competitions in which athletes from the Greek polis (Athenians and non-Athenians) took part, and local competitions reserved for Athenian citizens. The Panathenaic procession was attended by men and women, citizens and metics, Athenians and non-Athenians.

Ключевые слова: Великие Панафинеи, Панафинеиские игры, панафинеиская процессия, панафинеиский фриз Парфенона.

Key words: Great Panathenaia, Panathenaic Games, Panathenaic procession, Panathenaic frieze of the Parthenon.